

# Libreria Piani



**60 libri di vario argomento  
in ordine sparso per il prossimo Natale**



# Libreria Piani



- via Mongiorgio, 6 - 40050 Monte San Pietro (BO)  
051-22.03.44 - 051-22.25.62

- via Galliera 15 - 40121 Bologna  
051-506.45.69

info@libreriapiani.it - www.libreriapiani.it

---

Tutti i libri sono disponibili e visionabili "in Badia"  
a Monte San Pietro o, previo appuntamento, presso la nostra  
libreria di via Galliera 15 a Bologna

---

Accettiamo pagamenti con bonifico bancario, Paypal, Postepay, Visa,  
Mastercard, c/c postale, contrassegno... e altri, forse

---

Per l'Italia, spedizione tracciata : **6,00 euro**

---

Siamo iscritti al ruolo dei periti ed esperti dalla Camera di Commercio di  
Bologna ed effettuiamo valutazioni (per fini assicurativi, ereditari e altro)

---

**Acquistiamo intere biblioteche**  
**singoli libri e materiale di collezionismo cartaceo**



## Hotel IL PALAZZO

Aldo Rossi

Shigeru Uchida

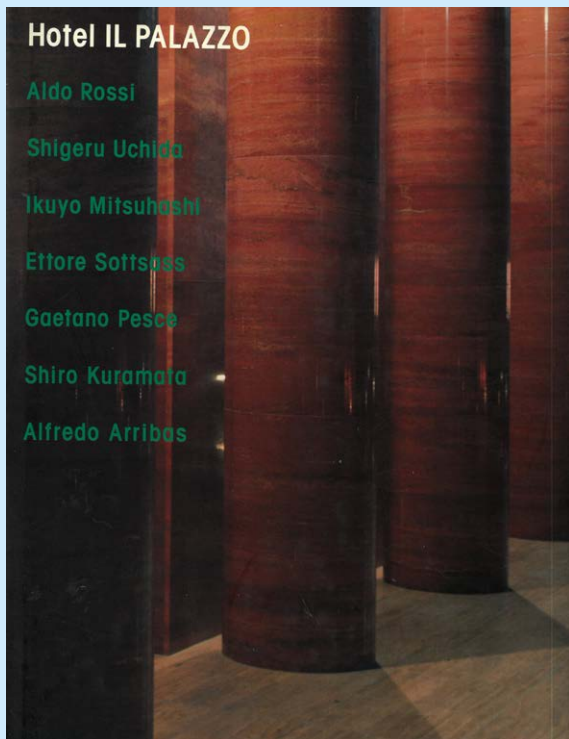
Ikuyo Mitsuhashi

Ettore Sottsass

Gaetano Pesce

Shiro Kuramata

Alfredo Arribas



1.

ROSSI Aldo - UCHIDA Shigeru - MITSUHASHI Ikuyo - SOTTsass Ettore - PESCE Gaetano - KURAMATA Shiro - ARRIBAS alfredo

### Hotel Il Palazzo. A City Stimulated by Architecture.

*Tokyo, Rikuyo-sha, 1990, 4° cartonato editoriale con sovraccoperta illustrata a colori, pp. 142 con numerose fotografie a colori nel testo. Testo in giapponese e in inglese. Stato di nuovo.*

€ 120

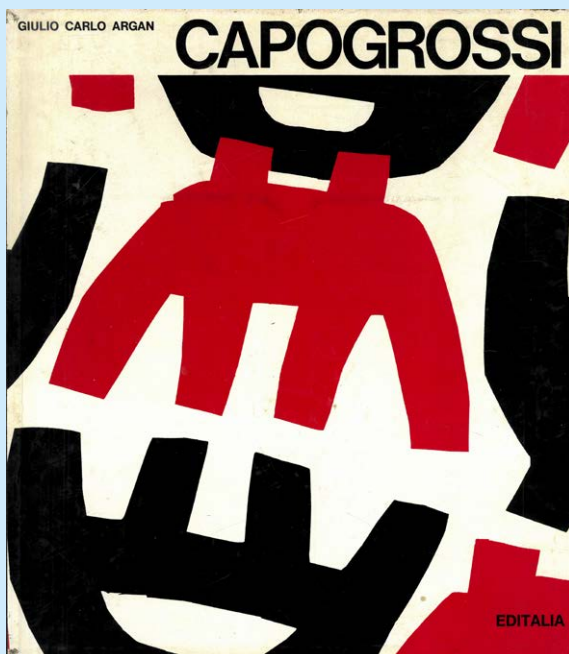
2.

ARGAN Giulio Carlo

### Capogrossi.

*Roma, Editalia, 1967, 4° quadrato (cm. 33 x 29) tutta tela editoriale rossa con sovraccopertina illustrata a colori, cofanetto rigido illustrato a colori, pp. 226, (2) con 577 illustrazioni in nero e a colori nel testo. In ottimo stato.*

€ 250





3.

YOKOO Tadanori

**The Complete Tadanori Yokoo [Opere complete di Tadanori Yokoo].**

*Kyoto, Kodansha, 1971, 8° brossura editoriale con copertina illustrata a colori, cofanetto originale in cartoncino illustrato a colori, pp. (328) completamente illustrato in nero e a colori. Una sola pagina in lingua inglese, tutto il resto in lingua giapponese. Nelle 328 pagine interamente illustrate a colori sono riportati i disegni unici di Yokoo per poster, copertine di libri, pubblicità, ecc. In ottimo stato di conservazione.*

€ 500



4.

COMEDIANTS (SAURA Salvador - TORRENTE Ramon)

**Soleil! Soleil! Versiò liure, sensorial, cosmica i literaria de l'espectacle SOL SOLET. La idea i la realizaciò sòn fruit dere de COMEDIANTS. Sota la batuta tècnica i artistica de Salvador Saura i Ramon Torrente.**

*Barcelona, Edicions de L'Eixample - Institut del Teatre, 1983, 4° quadrato (cm. 31 x 31) legatura in lamina metallica specchiata con grande sole dal volto umano sorridente e titolo a colori al*



*piatto anteriore, pp. non numerate (c.a 100) completamente illustrato, con tavole movibili, inserti e pop-up. Bel libro-oggetto molto scenografico, che combina materiali eterogenei: esperimenti tipografici, disegni originali, fotomontaggi, un pop-up, cartoncini con figure da ritagliare, ecc. ecc. Prima edizione, In ottime condizioni.*

€ 350

5.

**Premio Compasso d'Oro fondato da la Rinascente promosso dalla Associazione per il Disegno Industriale. Catalogo 1959-1960.**

Milano, Associazione per il Disegno Industriale, 1960, 8° quadrato (cm. 20,5 x 20,5) mezza tela con copertina illustrata e cofanetto in cartoncino morbido muto, pp. 84 completamente illustrato da fotografie in nero. Impaginazione di Bruno Munari, Fotografie di Dino Sala, Studio 22, Fotogramma. Tra le opere premiate del 1959: la Fiat 500, il Contenitore impermeabile della Ditta Bono di Milano, il Microscopio "LG

t/2" delle Officine Galileo. Nel 1960: la Lavabiancheria "Castalia" della GCE, l'automobile sportiva Abart Zagato 1000, l'aeroplano da turismo Falco F.8.L della Aviamilano, ecc. In ottime condizioni.

€ 150

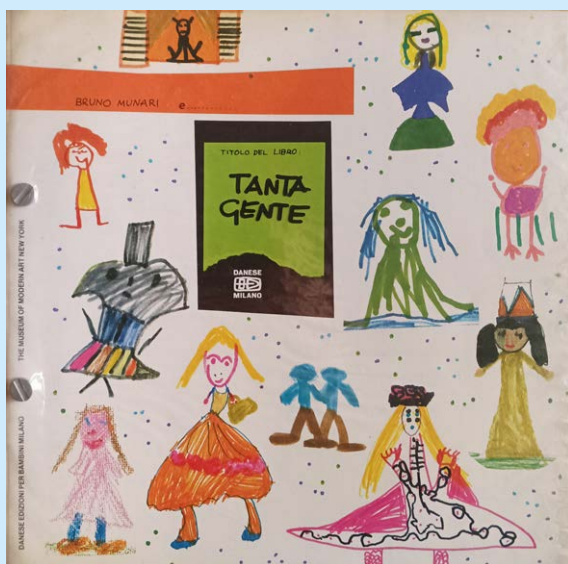
6.

MUNARI Bruno

**Tanta gente. Facciamo insieme un bellissimo libro / Let's make a bellissimo book together.**

Milano - New York, Danese Edizioni per Bambini - The Museum of Modern Art, Milano - New York, 1983, 4° quadrato (cm. 30 x 30) due volumi a fogli sciolti rilegati con viti passanti entro custodia in plastica a due tasche, p. 84 + 64. Il primo volume è completamente illustrato con disegni e testi di Bruno Munari, stampati su carte di diverso colore e qualità. Il secondo volume raccoglie 28 fogli colorati di diversa grammatura e consistenza senza alcun disegno, sui

quali è possibile applicare dei fogli, (come citato dalla copertina del secondo fascicolo) "di qualunque tipo di carta che troverete, fotografie, biglietti di viaggio, carta delle caramelle, nastri, una foglia strana e tante altre cose. Fate voi secondo le vostre storie." Prima edizione. In ottime condizioni. Dal retro della copertina del primo fascicolo: "Come si fa a fare un libro assieme a Bruno Munari che ha già cominciato? Come prima cosa si cerca di completare quello che Munari ha preparato: basta aggiungere quello che si pensa che manchi come testo che come illustrazioni. In questo primo abbozzo di libro (che nella lingua dei tipografi si chiama "il menabò") Munari vi dà degli spunti di situazioni e immagini (.) Se vi sentite stimolati potete anche cambiare l'ordine dei fogli che formano il libro e farne uno diverso da quello che Munari propone come inizio. Quando avrete finito di fare questa operazione, avrete una voglia matta di farne uno tutto vostro, fatto completamente da voi, basta col Munari! ...".



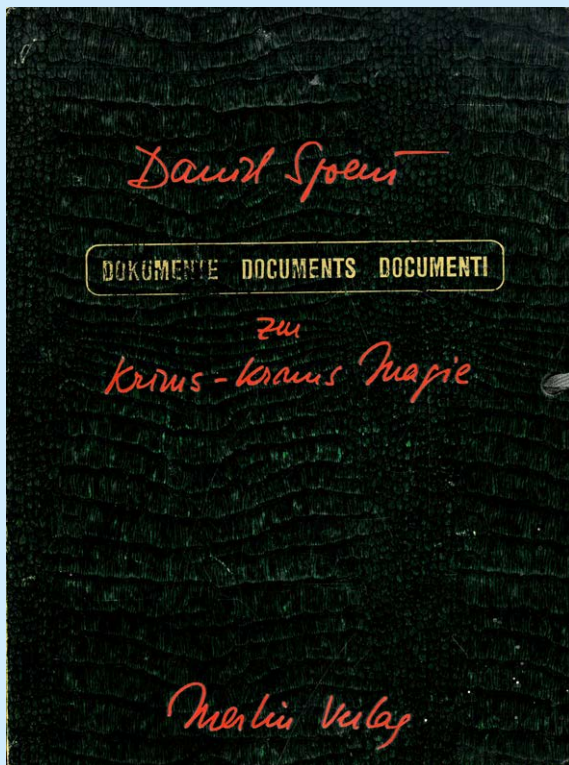


7. MUNARI Bruno - **La favola delle favole. Gli autori di questo libro sono Bruno Munari e ... bambini.** Mantova, Maurizio Corraini, 1994 (settembre), 4° quadrato (cm. 30 x 30) 56 fogli sciolti di carta di vario tipo, colorata o trasparente, in parte con testo, in parte con illustrazioni, ritagli ecc. Fissati tra le copertine con due clips.. Cotsen 7667. Tiratura di 1000 copie. "Non ci sono due copie uguali di questo libro". "Un album pensato per stimolare il libero gioco dell'immaginazione dei bambini, fornendo loro idee e materiali per scrivere e illustrare le proprie storie". Prima edizione. In stato di nuovo completo della custodia in acetato trasparente. € 450

#### 8. SPOERRI Daniel

#### **Dokumente - Documents- Dokumenti zur Krims-Krams Magie.**

Hamburg, Merlin Verlag, 1971, cartella con lacci di chiusura di cm. 27 x 20 cm., titoli in rosso e oro, libro d'artista composto da 8 buste numerate in cui sono inseriti vari documenti. Busta 1: Emmett Williams, «Vorwort zur Uebersetzung des Symi-Zyklus». Introduzione di Daniel Spoerri, New York, Something Else Press, 1970; 4 fogli di cm. 47,5 x 17, con punto metallico, piegati in due. Busta 2, Daniel Spoerri, «25 Objets de Magie à la Noix - Zimtzau- berkonserven von Daniel Spoerri.»; brossura, cm. 24,4 x 17,2, pp. 52 (2), 36 illustrazioni in bianco e nero nel testo. Busta 3: a) Daniel Spoerri, «Addendum der 11 nicht konservierten Objekte.», poster di cm. 47,6 x 64, con correzioni manoscritte stampate. b) Dein Daniel, «Excursion über die Gerste», plaquette in carta porosa gialla di cm. 16,6 x 16,5, pp. 4. Busta 4: Pierre Alechinsky, «Toko Shinoda Aus Titres et pains perdus», opuscolo con punto metallico, cm. 15,8 x 15,7, pp. (12), 7 illustrazioni fotografiche in bianco e nero. Busta 5: Daniel Spoerri, «Max und morimal art mit fußnoten von Peter Heim», fogli sciolti con fermaglio a due fori, cm. 24,5 x 17, pp. [90]. Busta 6: Daniel Spoerri, «Krims-Krams Objekts», tavola a colori di cm. 25 x 17 applicata su un altro foglio di carta e illustrata con 23 immagini fotografiche di oggetti in scatole di plexiglass. Busta 7: Daniel Spoerri, «Nachwort», plaquette di cm. 25,5 x 17, pp. [4]. Busta 8: «Brevet de Garantie», cartoncino di cm. 13,4 x 18,5, stampa nera su sfondo marrone, facsimile del certificato di garanzia rilasciato dall'artista. Design di Daniel Spoerri. In ottime condizioni ad eccezione della busta due che presenta uno strappo alla base. € 200







9.

SAMEK LUDOVICI Sergio

**Apocalisse xilografica estense. Analisi di Sergio Samek Ludovici. Testo latino nella edizione critica oxoniense di J. Wordsworth e H. White, traduzione e note di Cesare Angelini.**

*Parma, Franco Maria Ricci, 1969, 4° (cm. 35 x 23) legatura originale in seta nera con copertina illustrata a colori e con titoli e fregi dorati, pp. 173 con numerose tavole a colori applicate alle pagine, carta azzurrina, tiratura di 700 esemplari. Dorso leggermente scolorito peraltro in ottimo stato. Prima edizione. Collana I segni dell'uomo, 5.*

€ 150

10.

(GUADALUPI Gianni)

**La Cina. Le arti la vita quotidiana viste da P. Matteo Ricci e altri missionari gesuiti. Introduzione di Josef Frank Schutte S.J. Nota all'iconografia di Mario Bussagli.**

*Parma, Franco Maria Ricci, 1980, in-4° (cm. 35 x 23) legatura originale in seta nera con copertina illustrata a colori e con titoli e fregi dorati, pp. 212 con numerose tavole a colori applicate alle pagine, carta vergata azzurrina, tiratura di 3000 esemplari numerati, il ns. n. 2483. In ottimo stato. Prima edizione. Collana I segni dell'uomo, 25.*

€ 120





11.

(O'BRIEN Glenn)

### **Madonna Sex.**

*Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1992 (dicembre, prima ristampa), cm. 35x27,3 legatura a spirale con anelli d'acciaio, piatti latta metallica con inciso "Sex" al centro di quello anteriore in custodia illustrata in carta alluminio conservata (piccolo strappo ad un angolo), 64*

*fogli + 4 in formato cm. 30 x 22,5; Volume interamente illustrato con fotografie in nero e a colori. Bellissime immagini erotiche: fetisch, bondage, gay, couple, con Madonna protagonista. Testi di Madonna ad accompagnare le immagini. Completo con CD sigillato allegato. Fotografie di Steven Meisel, Art direction di Fabien Baron, Prodotto da Callaway. Complessivamente in ottimo stato.* € 350

12.

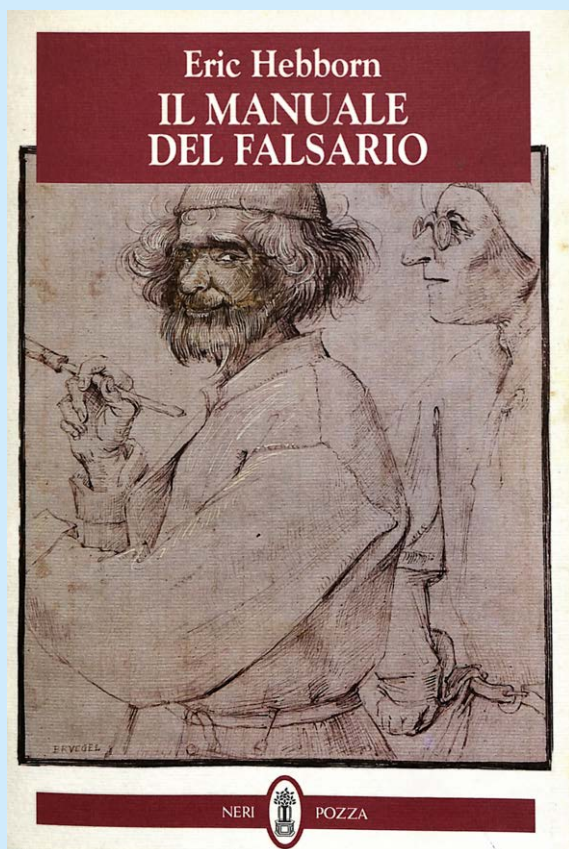
HEBBORN Eric

### **Il manuale del falsario.**

*Vicenza, Neri Pozza, 1995, 8° brossura originale con copertina illustrata a colori, pp. 234 con illustrazioni nel testo e 29 tavole fotografiche fuori testo. Prima edizione.*

*Annotazioni a penna al frontespizio; peraltro in ottimo stato di conservazione.*

€ 160







### 13. PETRARCA Francesco

**Le rime di Francesco Petrarca riscontrate co i Testi a penna della Libreria Estense, e co i fragmenti dell' Originale d' esso Poeta. S'aggiungono le considerazioni rivedute e amplificate d'Alessandro Tassoni, le annotazioni di Girolamo Muzio, e le osservazioni di Lodovico Antonio Muratori ... Nuova edizione accresciuta nel fine d'una giunta d'alcune composizioni del medesimo Petrarca, e d'altri autori.**

*Venezia, presso Sebastian Coleti, 1727, 4° mediocre legatura in cartonato coevo d'attesa, con titolo manoscritto al dorso, pp. XXIV-732. Piccoli strappi al dorso, qualche macchia ai piatti, ma esemplare molto buono internamente: carta ancora croccante, con sporadiche e lievi fioriture. Esemplare in barbe.*

€ 220

### 14. TASSO Torquato

**La Gierusalemme liberata di Torquato Tasso con le figure di Bernardo Castello; E le annotazioni di Scipio Gentili, e di Giulio Guastavini.**

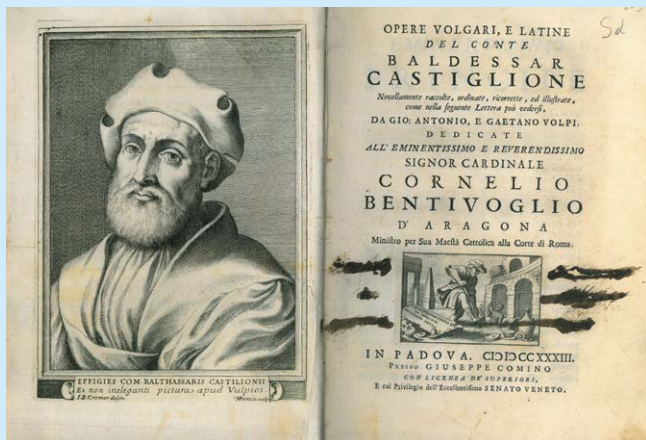
**UNITO A: Cinque canti di Camillo Camilli aggiunti al Goffredo del sig. Torquato Tasso, di nuovo da lui con somma diligenza revisti, & coretti. Con aggiunta de gli argomenti à ciascun Canto del sig. Francesco Melchiori Opitergino.**

*Genova, appresso Girolamo Bartoli, 1590 [1582?], 4° (cm. 22,5 x 16,5) legatura moderna in mezza pelle bianca con tasello al dorso, pp. (16), cc. 127 con frontespizio calcografico rifilato ai bordi, con 18 (di 20 mancano la n. 1 e la 9) belle tavole a piena pagina incise in rame e numerate in lastra. Dedicatoria "Al clarissimo signor Giovanni Donato senator veneto" datata Venezia, 13 aprile 1582 e "Discorso del sig. Filippo Pigafetta, mandato al signor Celio Malaspina in materia demi due titoli di questo poema" datata Vicenza, 14 aprile 1582. Unito a: Venezia, appresso Gio. Antonio, & Giacomo de' Franchi, 1604, pp. (2), cc. 31 (di 32). Esemplare scompleto, probabilmente due edizioni diverse riunite insieme. Copia da studio.*



*Venezia, appresso Gio. Antonio, & Giacomo de' Franchi, 1604, pp. (2), cc. 31 (di 32). Esemplare scompleto, probabilmente due edizioni diverse riunite insieme. Copia da studio.*

€ 150



## 15. CASTIGLIONE Baldassarre

**Opere volgari, e latine del conte Baldessar Castiglione. Novellamente raccolte, ordinate, ricorrette, ed illustrate, come nella seguente Lettera può vedersi, da Gio: Antonio, e Gaetano Volpi. Dedicate all'eminetissimo e reverendissimo Signor Cardinale Cornelio Bentivoglio d'Aragona.**

Padova, per Giuseppe Comino, 1733, 4° (cm. 24 x 19) legatura coeva in piena pergamena con titolo manoscritto al

dorso (sbiadito), tagli spruzzati, pp. (32)-XXXII-436 con bella antiporta calcografica (Ritratto del Castiglione di Giovanni Battista Cromer e Francesco Maria Francia), grande marca tipografica incisa in rame riquadrata al frontespizio, marca xilografica (blasone nobiliare) a p. 428 con data 1732, testatine, capolettere, finalini xilografici. Due piccole riparazioni ben eseguite al dorso, in corrispondenza della cerniera posteriore; qualche antica cancellatura ad inchiostro al frontespizio che ha forato il margine bianco, senza perdite di testo. Un bell'esemplare, solido, marginoso, ancora fresco e croccante all'interno, di questa ottima edizione delle opere del Castiglione. Brunet, I, p. 270: "Bonne édition, peu commune"; Gamba, 296: "Bella ed accurata ristampa".

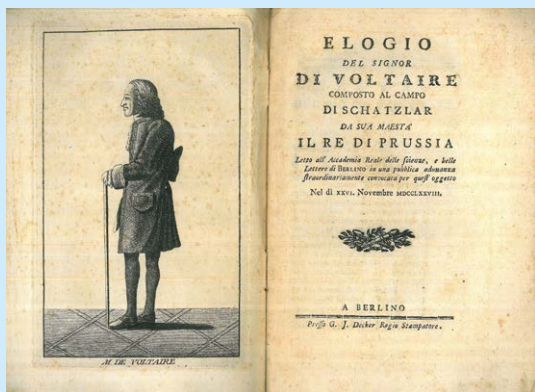
€ 400

## 16. GENLIS, Contessa di -

### I Battuegas.

Firenze, Libreria Balatresi, 1822, 16° mezza pelle, titolo in oro al dorso, cinque tomi rilegati in uno, pp. 100 + 96 + 88 + 100 + 109 con una tavola incisa in antiporta al primo volume.

€ 150



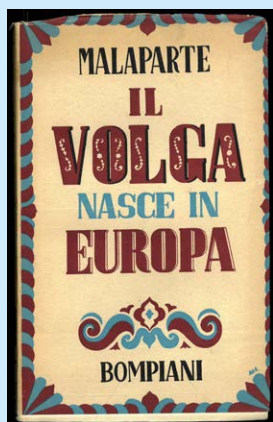
## 17.

**PALISSOT DE MONTENOIS Charles - Elogio del Signor di Voltaire.** Berlino, J. Decker, 1778, 8° (16,5 x 11, 5 cm), copertina coeva muta, pp. 32, antiporta con ritratto allegorico di Voltaire. Secondo Parenti (p. 37) l'opera fu stampata a Firenze (Palatina). L'originale "Eloge de M. de Voltaire" si stampò a Londra nel 1778. L'A. (1730-1814), letterato e comediografo assai polemico contro gli enciclopedisti ed il partito dei filosofi, dopo la rivoluzione divenne direttore della biblioteca Mazzarino. Curò, in

particolare, numerose edizioni delle opere di Voltaire. (Scheda da Studio Cordero).

€ 180





18.  
MALAPARTE Curzio

**Il Volga nasce in Europa.**

*Milano, Bompiani, 1943, 8° broccura con sovraccoperta illustrata, pp. 324 con una tavola fotografica in nero in antiporta (Gambetti-Vezzosi, p. 488). Copia in splendide condizioni.*

€ 150

19.  
MALAPARTE Curzio

**Tecnica del colpo di stato.**

*Milano, Bompiani, 1948 [12 giugno], 8° broccura con sovraccopertina illustrata (piccoli strappi e lievi mancate marginali alla sovraccopertina) pp. 207. Prima edizione.*

€ 120



20.  
TOLKIEN J. R. R.

**Albero e foglia.**

*Milano, Rusconi, 1976 (novembre), 8° cartonato editoriale con sovraccoperta illustrata a colori, pp. 220. Prima edizione italiana. Ottime condizioni.*

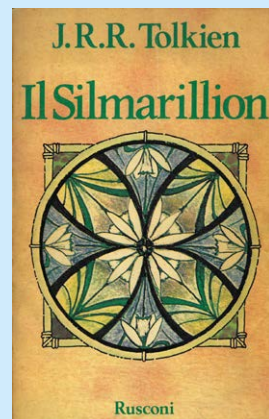
€ 120

21.  
TOLKIEN J. R. R.

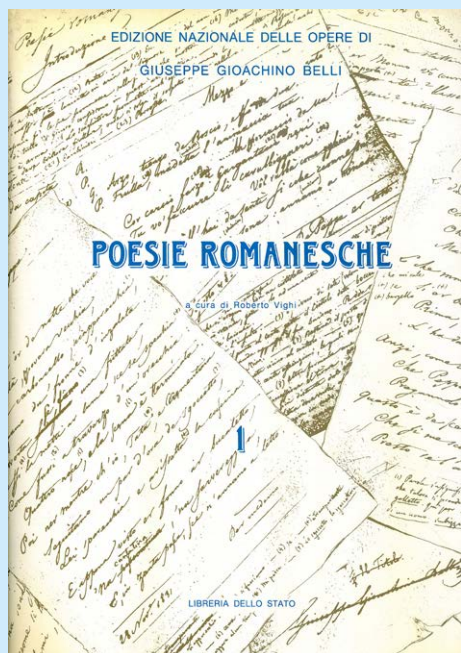
**Il Silmarillion.**

*Milano, Rusconi, 1978 (ottobre), 8° broccura originale con copertina illustrata a colori, pp. 452 con una mappa di grande formato ripiegata fuori testo. Trascurabili tracce d'uso al dorso, nel complesso condizioni molto buone. Prima edizione italiana.*

€ 230







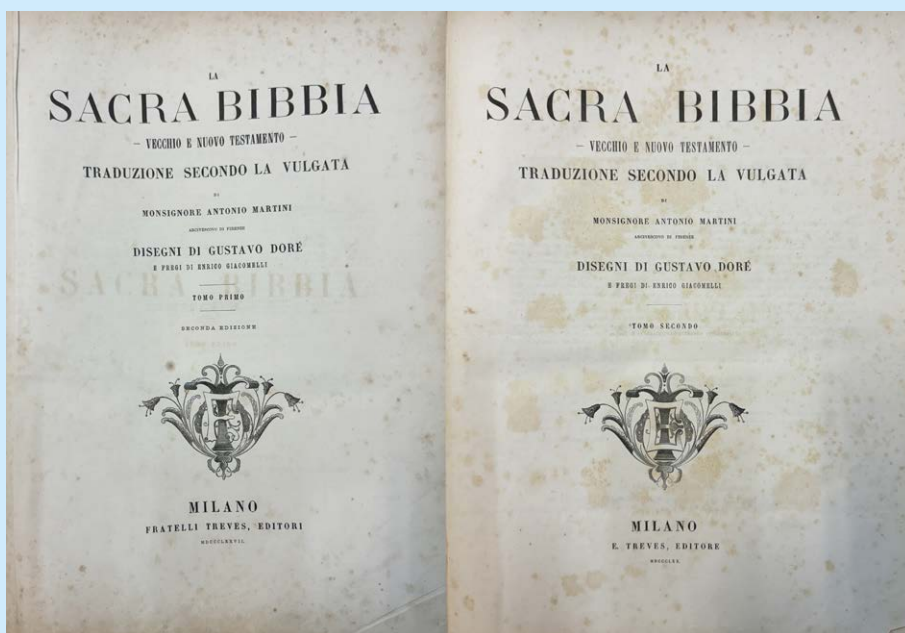
22.

BELLI Giuseppe Gioachino

**Poesie romanesche. Edizione critica e commentata a cura di Roberto Vighi.**

*Roma, Libreria dello Stato, 1988/1993, dieci volumi in 12 tomi in-4° tutta tela editoriale con sovraccopertina illustrata a colori, pp. LXIII-275 + XV-701+ XV-635 + XVI-635 + XVI-756 + XVI-559 + XVI-623 + XVI-363 + XVI-635 + XV-445 + XX-655 + XXVI-483, con qualche tavola in nero. In ottime condizioni. Stampato in 1000 esemplari numerati. Rara opera a trovarsi completa.*

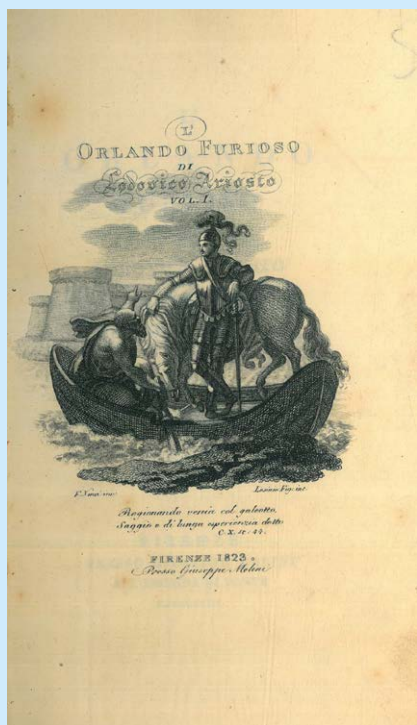
**€ 500**



**23. - La Sacra Bibbia. Vecchio e Nuovo Testamento. Traduzione secondo la vulgata di Monsignore Antonio Martini. Disegni di Gustavo Dorè e fregi di Enrico Giacomelli.**

*Milano, Treves, 1877 e 1870, due volumi in-4° (cm. 43 x 33) rilegati in tutta tela con titoli e fregi in oro ai dorsi, tagli marmorizzati. Stampati e numerati su due colonne con fregio xilografico che separa il testo di ciascuna pagina, pp. 1037 + 932 con 120 + 110 incisioni a piena pagina fuori testo. Il primo volume (1877) è della seconda edizione, il secondo (1870) è della prima edizione. Qualche piccola abrasione ai bordi delle legature, carta normalmente ingiallita, per il resto buona copia.*

**€ 400**



24.

ARIOSTO Lodovico

### L'Orlando furioso.

Firenze, presso Giovani Molini all'insegna di Dante, 1823, due volumi in-8° (cm. 18x 11) legature in piena pergamena coeva con tasselli rossi, titoli e fregi dorati ai dorsi, pp. XXXVII-699 + 725, ciascun volume con doppio frontespizio inciso e con titoli e due antiporte incise. condizioni. Ottimo lo stato generale e della legatura.

€ 150

25.

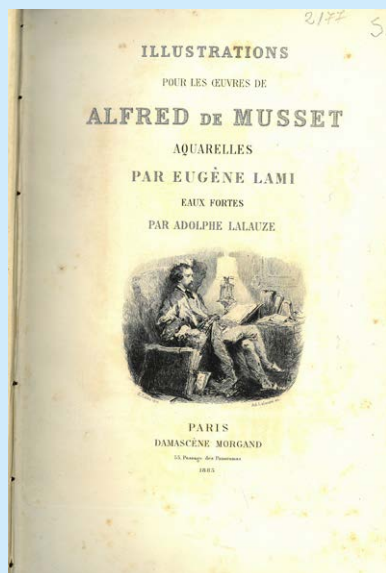
BAYLEY Alice Ward

### Flower Fancies.

Boston, L. Prang & Co, 1889, 4° legatura originale in seta illustrata a colori su entrambi i piatti, tagli dorati, pp. (48) con 16 belle tavole cromolitografiche, ciascuna protetta da velina, illustrate da Lycy J. Bailey, Eleanor Ecob Morse, Olive E. Whitney, Ellen T. Fisher, Fidelia Bridges, C. Ryan and F.Schuyler Mathews. Legatura un poco sbiadita e annerita dal tempo; peraltro buono.

€ 350





26.  
DE MUSSET Alfred

**Oeuvres complètes de Alfred de Musset. Nouvelle édition revue, corrigée et complétée du documents inédits. Précédée d'une notice biographique sur l'auteur et suivi de notes par Edmond Biré. Ouvrage contenant 59 eaux-fortes gravées par Lalauze d'après les aquarelles d'Eugène Lami.**

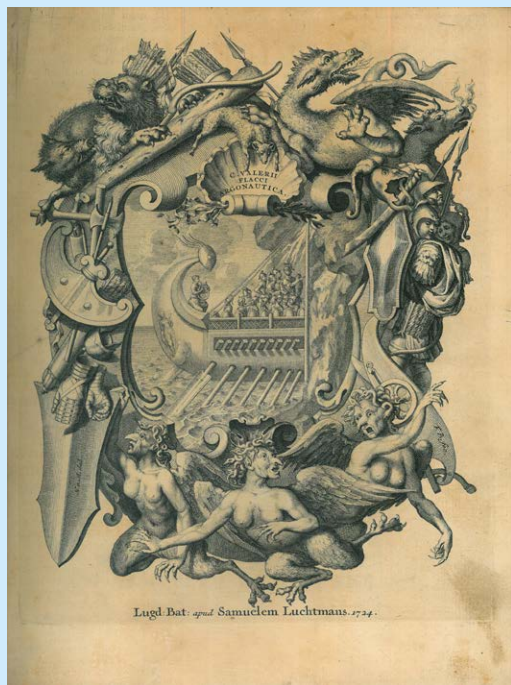
*Paris, Damascène Morgand, 1883, 4° (cm. 30 x 20) legatura coeva in mezza pelle rossa con titoli e fregi dorati al dorso, taglio superiore dorato, pp.(4)-950 con antiporta e primo frontespizio incisi in rame, riproduzione di una lettera di A. Dumas, e 58 tavole fuori testo incise in rame, protette da velina. Testo su due colonne, in francese. Sfregature ai piatti, peraltro buono. € 160*

27.  
CAIO VALERIO FLACCO - (BURMAN Pieter)

**C. Valerii Flacci Setini Balbli Argonauticon Libri octo, Cum Notis integris Ludovici Carrionis, Laurentii Balbi Liliensis, Justi Zinzerlingi, Christophori Bulaei, Gerardi Vossii et Nicolai Heinsii, Et selectis Aegidii Maserii, Joannis Baptistae Pii, Joannis Weitzii, et Aliorum, Curante Petro Burmanno qui & suas adnotationes adjecit.**

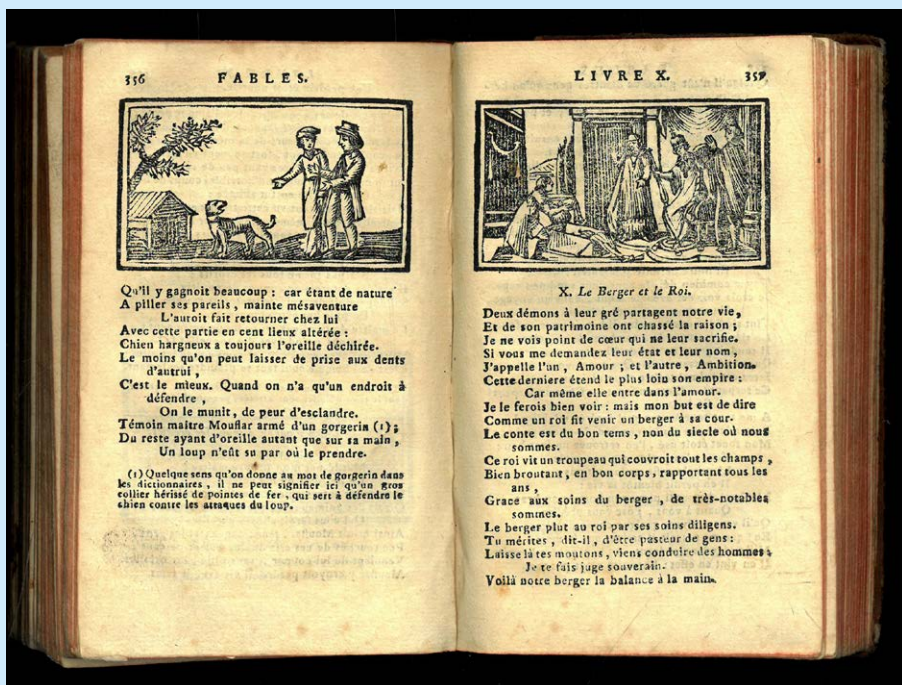
*Leida, apud Samuelem Luchtmans, 1724, 4° (cm. 26 x 20) legatura coeva in piena pergamena con titoli dorati su tassello al dorso, tagli spruzzati, meravigliosa antiporta calcografica incisa in rame, raffigurante la nave Argo in navigazione incorniciata da armi, animali esotici e fantastici, draghi e arpie, pp. (162)-759-(98), frontespizio a due colori con vignetta incisa in rame, capolettre e finalini xilografici. Opera ben impressa, con un imponente apparato in latino.*

*Tracce di restauro alla cerniera anteriore; lievi fioriture sparse. Copia molto buona, marginosa, di questa pregevole edizione. Il volume ha fatto parte di due importanti e ben note collezioni private, come testimoniano i due ex libris applicati al contropiatto anteriore: uno di Francesco Maria Riccardi del Vernaccia (1794-1863), l'altro di Horace Landau (1824-1903). Graesse, VI/2, p. 242.*



€ 700





28.

[LA FONTAINE]

**Fables de Fontaine avec un nouveau commentaire. Avec un nouveau commentaire Par M. Coste. Nouvelle édition.** Avignon, chez Jean-Albert Joly, 1804, 8° legatura coeva piena pelle con titoli e fregi dorati al dorso (con piccole abrasioni) tagli rossi, pp. 504 con 240 incisioni xilografiche nel testo. Piccolo foro di tarlo al prontespizio. € 150

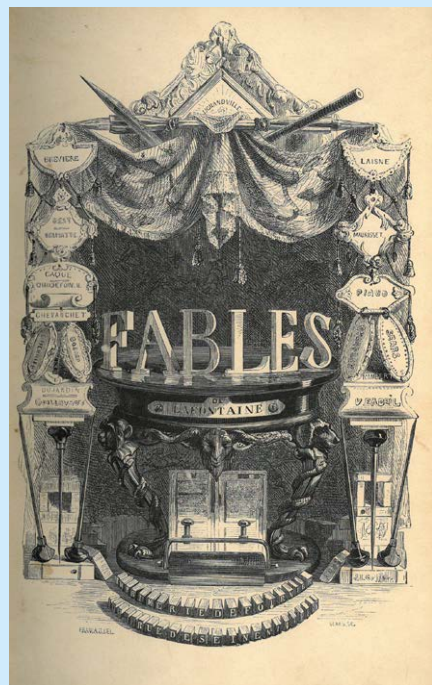
29.

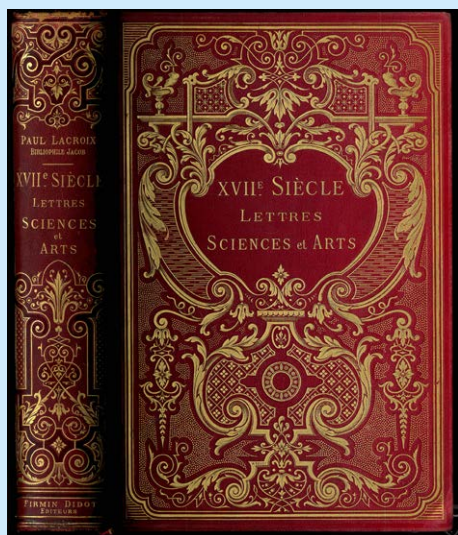
GRANDVILLE

**Fables de La Fontaine.**

Paris, Furne, 1843, due volumi in-8° rilegati in piena pelle verde con cornici dorate ai piatti, titoli e fregi dorati ai dorsi, tagli dorati, pp. 452-(2) + 488 con due antiporte xilografiche e completamente illustrato da numerosissime incisioni nel testo.

€ 150



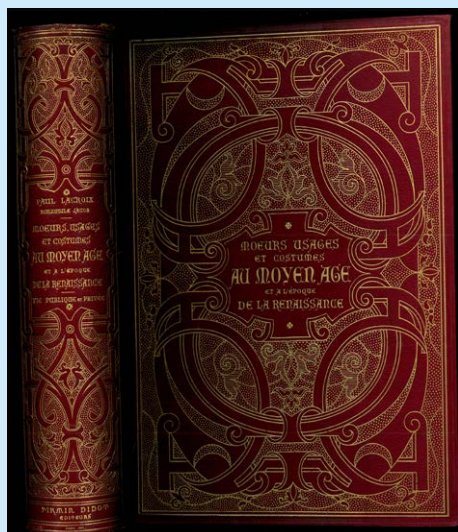


30.

LACROIX Paul (Bibliophile Jacob)

**XVII<sup>e</sup>me siècle lettres sciences et arts. France 1590-1900.**

*Paris, Librairie de Firmin Didot, 1882, 4° (cm. 29 x 21) bellissima legatura originale in mezza pelle rossa copiosamente decorata con fregi e titoli dorati ai piatti ed al dorso, tagli dorati, pp. VIII, 581 con 300 incisioni xilografiche nel testo e 17 belle tavole cromolitografiche protette da velina fuori testo. In ottime condizioni.* € 100

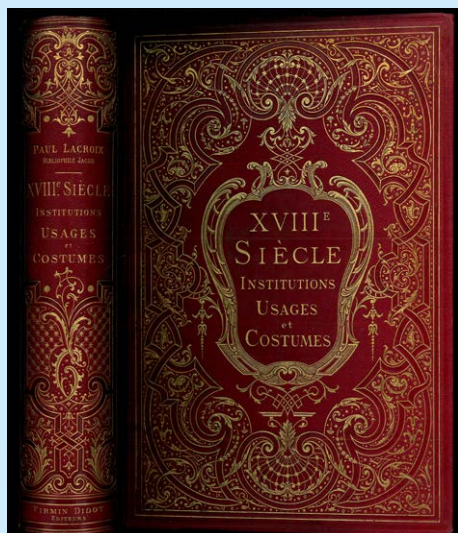


31.

LACROIX Paul (Bibliophile Jacob)

**Moeurs, usages et costumes au Moyen Age et a l'époque de la Renaissance.**

*Paris, Librairie de Firmin Didot, 1874, 4° (cm. 29 x 21) bellissima legatura originale in mezza pelle rossa copiosamente decorata con fregi e titoli dorati ai piatti ed al dorso, tagli dorati, pp. IV, 603, con 440 incisioni xilografiche nel testo e 15 belle tavole cromolitografiche protette da velina fuori testo (di F. Kellerhoven). Quatrième édition. In ottime condizioni.* € 100



32.

LACROIX Paul (Bibliophile Jacob)

**XVIII<sup>e</sup>me siècle institutions usages et costumes. France 1700-1789.**

*Paris, Librairie de Firmin Didot, 1875, 4° (cm. 29 x 21) bellissima legatura originale in mezza pelle rossa copiosamente decorata con fregi e titoli dorati ai piatti ed al dorso, tagli dorati, pp. VIII, 520 con 350 incisioni xilografiche nel testo e 21 belle tavole cromolitografiche protette da velina fuori testo. In ottime condizioni.* € 100



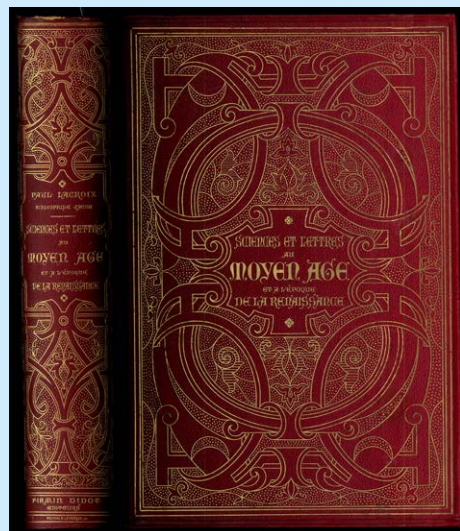
33.

LACROIX Paul (Bibliophile Jacob)

**Science & lettres au Moyen Age et a l'époque de la Renaissance.**

*Paris, Librairie de Firmin Didot, 1877, 4° (cm. 29 x 21) bellissima legatura originale in mezza pelle rossa copiosamente decorata con fregi e titoli dorati ai piatti ed al dorso, tagli dorati, pp. IV, 612 con 400 incisioni xilografiche nel testo e 13 belle tavole cromolitografiche protette da velina fuori testo. Deuxieme edition. In ottime condizioni.*

€ 100



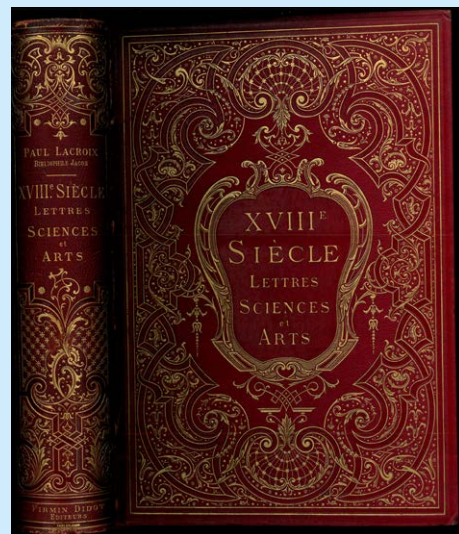
34.

LACROIX Paul (Bibliophile Jacob)

**XVIII<sup>me</sup> siècle lettres sciences et arts. France 1700-1789.**

*Paris, Librairie de Firmin Didot, 1878, 4° (cm. 29 x 21) bellissima legatura originale in mezza pelle rossa copiosamente decorata con fregi e titoli dorati ai piatti ed al dorso, tagli dorati, pp. XIII, 560 con 250 incisioni xilografiche nel testo (20 fuori testo) e 16 belle tavole cromolitografiche protette da velina fuori testo. Deuxieme edition. In ottime condizioni.*

€ 100



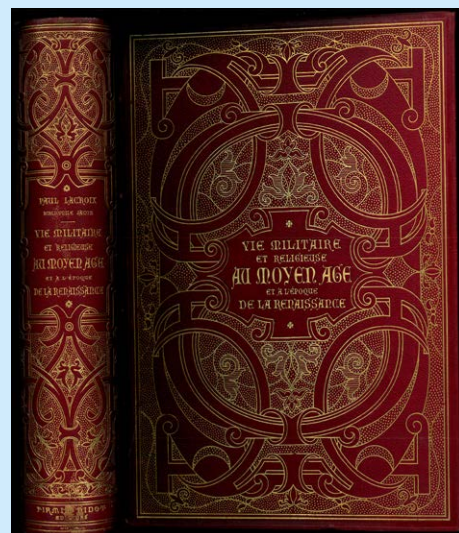
35.

LACROIX Paul (Bibliophile Jacob)

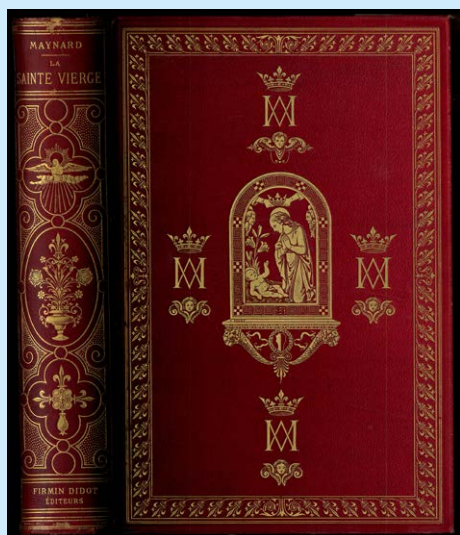
**Vie militaire et religieuse au Moyen Age et a l'époque de la Renaissance.**

*Paris, Librairie de Firmin Didot, 1878, 4° (cm. 29 x 21) bellissima legatura originale in mezza pelle rossa copiosamente decorata con fregi e titoli dorati ai piatti ed al dorso, tagli dorati, pp. V, 577, (2) con 410 incisioni xilografiche nel testo e 14 belle tavole cromolitografiche protette da velina fuori testo (di F. Kellerhoven, Régamey et L. Allard). Deuxieme edition. In ottime condizioni.*

€ 100





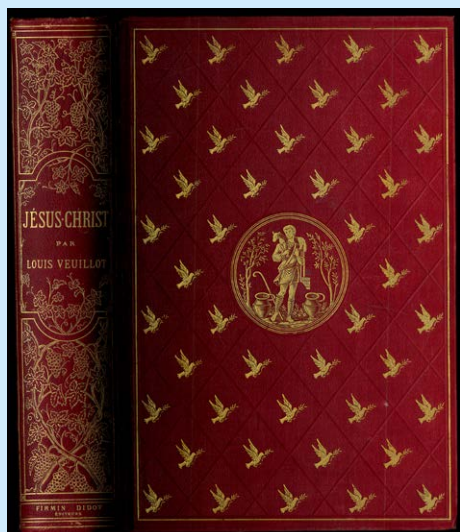


36.  
MAYNARD U. Abbé

### **La Sainte Vierge.**

*Paris, Librairie de Firmin Didot, 1877, 4° (cm. 29 x 21) bellissima legatura originale in mezza pelle rossa copiosamente decorata con fregi e titoli dorati ai piatti ed al dorso, tagli dorati, pp. XX, 528 con 200 incisioni xilografiche nel testo e 14 belle tavole cromolitografiche protette da velina fuori testo. Deuxieme edition. In ottime condizioni.*

€ 100

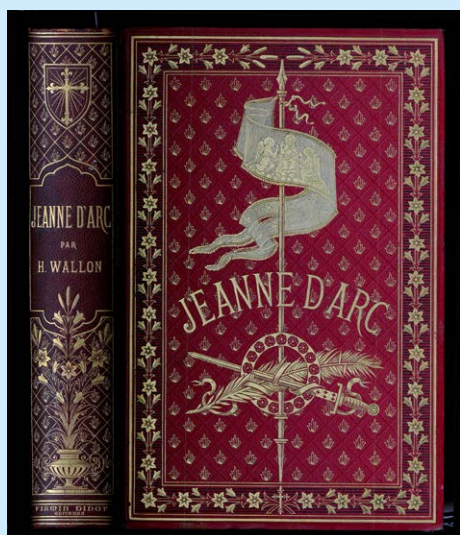


37.  
VEUILLLOT Louis

### **Jésus-Christ. Avec une étude sur l'art chrétien par E. Cartier.**

*Paris, Librairie de Firmin Didot, 1877, 4° (cm. 29 x 21) bellissima legatura originale in mezza pelle rossa copiosamente decorata con fregi e titoli dorati ai piatti ed al dorso, tagli dorati, pp. IV, 574 con 180 incisioni xilografiche nel testo e 16 belle tavole cromolitografiche protette da velina fuori testo. Quatrième edition. In ottime condizioni.*

€ 100



38.  
WALLON H.

### **Jeanne d'Arc. Edition illustrée d'après les Monuments de l'Art depuis le quinzième siècle jusqu'à nos jours.**

*Paris, Librairie de Firmin Didot, 1883, 4° (cm. 29 x 21) bellissima legatura originale in mezza pelle rossa copiosamente decorata con fregi e titoli dorati ai piatti ed al dorso, tagli dorati, pp. XII, 556 con centinaia di incisioni xilografiche nel testo e 14 belle tavole cromolitografiche protette da velina fuori testo. Quatrième edition. In ottime condizioni.*

€ 100

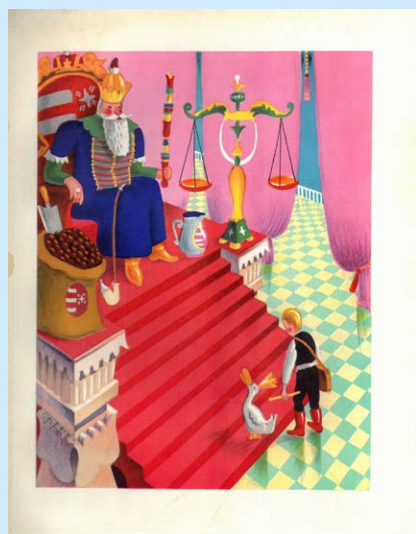
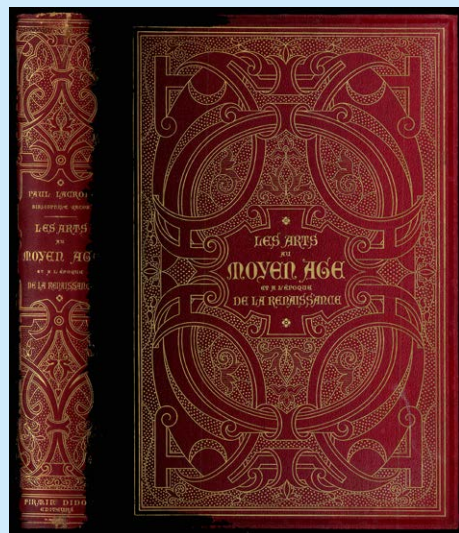
39.

LACROIX Paul (Bibliophile Jacob)

**Les arts au Moyen Age et a l'époque de la Renaissance.**

*Paris, Librairie de Firmin Didot, 1874, 4° (cm. 29 x 21) bellissima legatura originale in mezza pelle rossa copiosamente decorata con fregi e titoli dorati ai piatti ed al dorso, tagli dorati, pp. VIII, 548 con 400 incisioni xilografiche nel testo e 19 belle tavole cromolitografiche protette da velina fuori testo. Cinquième edition. In ottime condizioni.*

€ 100



40.

MEREI Elisabetta

**Il Paese delle caramelle.**

*S.l., Genio, 1939, 8° grande (25,5 x 20 cm.) legatura in mezza tela editoriale con copertina illustrata a colori, pp. 112 con una tavola a colori in antiporta e numerose tavole a colori fuori testo di Stefano Turi Polgár. Segni a biro alla copertina, sbucciature di trascurabile entità al dorso, interno molto buono. Prima edizione.*

€ 150

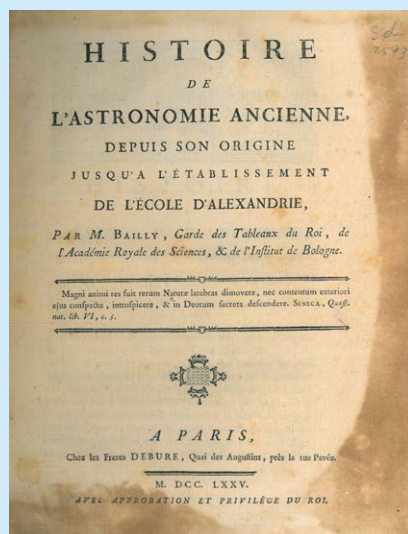
41.

BAILLY (Jean Sylvain)

**Histoire de l'astronomie ancienne depuis son origine jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie.**

*Paris, Debure, 1775, in-4° (cm. 25 x 20) legatura coeva in piena vitellina marmorizzata con bordure, titoli e fregi dorati al dorso, tagli rossi, pp. XXII-526 con belle testate e finalini xilografici, tre tavole incise in rame ripiegate fuori testo. Spellature alle cerniere, con piccoli strappi a quella anteriore; bruniture solo ai margini bianchi delle prime quattro e delle ultime tre carte; peraltro interno ancora fresco, con ampi margini. Bella copia di quest'opera curiosa e importante, in edizione originale. Brunet, I, 615.*

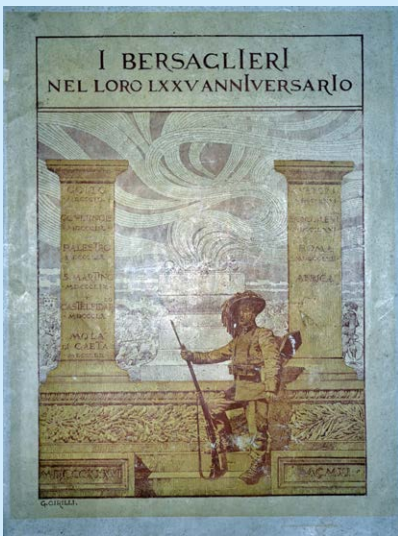
€ 450





42.

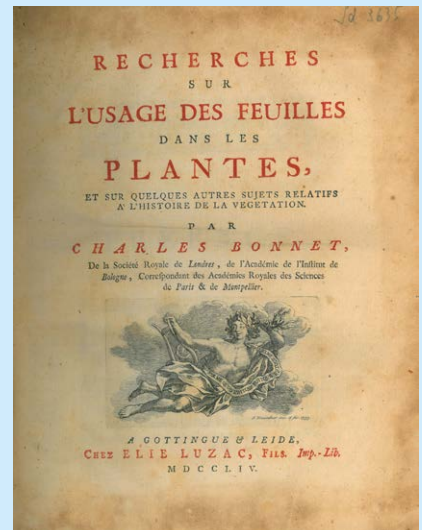
## I bersaglieri nel loro LXXV anniversario.



Roma, Commissione Bersaglieri presso il Museo Storico, 1911, In-Folio (cm. 32 x 42), copertina illustrata (da G. Cirilli) pp. 48, riccamente illustrato e con decorazioni stile Art Nouveau. Unito grande manifesto ripiegato (cm. 137 x 83) con fregi decorativi e illustrazioni, che riporta in forma di tavola cronologica tutta la storia dei primi 75 anni del Corpo dei Bersaglieri, realizzato a cura del Museo storico. Rarissimo a trovarsi completo del grande manifesto. € 180

## 43. BONNET Charles - Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes, et sur quelques autres sujets relatifs à l'histoire de la végétation.

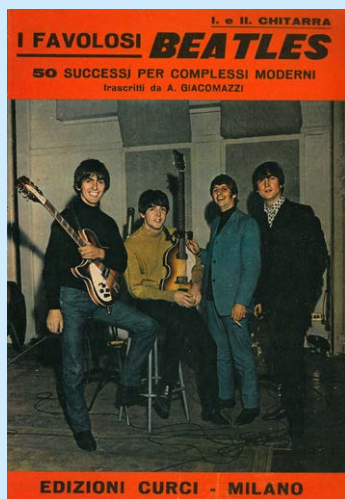
Gottingue et Leide, chez Elie Luzac, 1754, legatura coeva in piena pelle marmorizzata con bordure, titoli e fregi dorati al dorso, tagli rossi, risguardi in carta francese, pp. 343, frontespizio stampato a due colori con marca tipografica incisa in rame, testate e capolettere xilografici, 31 mirabili tavole incise in rame (da van der Schley e Wandelaar), quasi tutte ripiegate fuori testo. Lievi screpolature e sbucature alla legatura; foro di 4/5 mm. alle tavole I e II dovuto ad antica bruciatura che non interessa la parte stampata; Carta lievemente brunita, all'inizio in particolare; qualche arrossatura. Nel complesso una copia molto buona, completa di tutte le tavole, di questo importante lavoro sulla fisiologia delle piante (da alcuni ritenuto uno dei capostipiti delle ricerche sulla fotosintesi) del naturalista e filosofo ginevrino Charles Bonnet (1720-1793), scopritore della partenogenesi. Edizione originale. Pritzel, 981; Nisse, BBI, 201. € 400



## 44. ONGARO Domenico

### Dei giochi militari che hanno avuto corso in Friuli.

Udine, per Antonio del Pedro, (1762), 4° (cm. 21 x 14), legatura in cartonato coevo con delicate decorazioni floreali a stampa, tagli spruzzati, pp. XLIX-XVI-XXIX, frontespizio con bella marca xilografica figurata e titoli a due colori, rosso e nero, un capolettera e un finalino xilografici, testo in cornice. L'opera è suddivisa in tre parti: "Dei giochi militari..."; "Componimenti poetici recitati nell'Accademia Udinese nel giorno V febbraio MDCCCLXII in occasione della giostra" + "Capitoli e relazioni della giostra seguita in Udine nei giorni III. e VI. del mese di febbrajo MDCCCLVII e della festa di ballo tenuta in Castello nel di VII. dal N.H. sua eccellenza Alvise Moncenigo II. ...". Piccoli strappi alla carta floreale che ricopre la cartonnatura (intatta e solida), ma ottima copia, freschissima. € 800



45.

**I favolosi Beatles. 50 successi per complessi moderni. trascritti da A. Giacomazzi. I. e II. Chitarra - Testi.**

*Milano, Edizioni Curci, 1964, due volumi in-8° punto metallico, copertina illustrata a colori, pp. 52 + 14*

€ 120

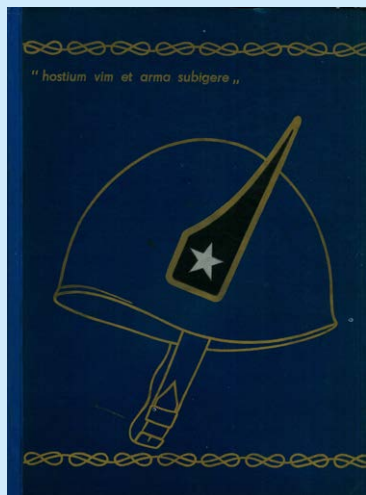
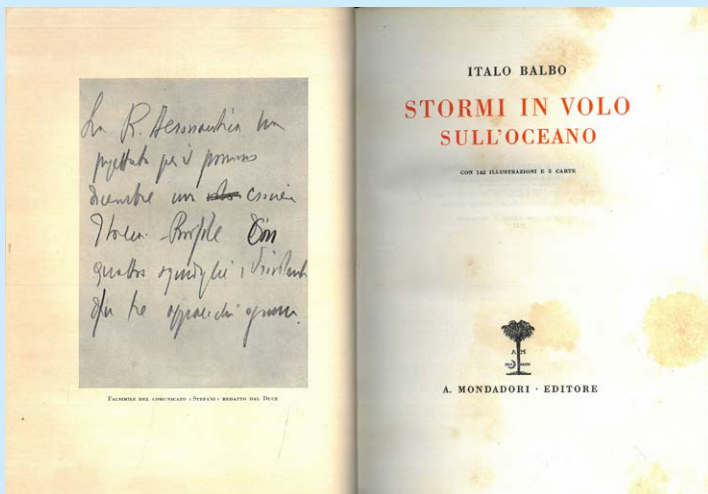
46.

BALBO Italo

**Stormi in volo sull'oceano.**

*Milano, Mondadori, 1931 [aprile], 8° bella legatura originale in mezzo marocchino azzurro, titoli dorati al dorso, pp. 386, (4) con 142 illustrazioni in tavole fuori testo e 3 carte in nero e a colori ripiegate fuori testo (Edizione di gran lusso di 100 esemplari numerati 1/100, n° 66 il nostro). Con firma autografa dell' A.*

€ 400



47.

**Gruppo Volontari Universitari.**

*Livorno, 1941, 4° broccatura, bel volume di 64 pagine nn. con numerose illustrazioni, umoristiche e non, e in fine elenco di tutti i nominativi del 7° Reggimento d'Artiglieria di C. D'A. toscani in gran parte ma anche siciliani e laziali. Raro, raro.*

120





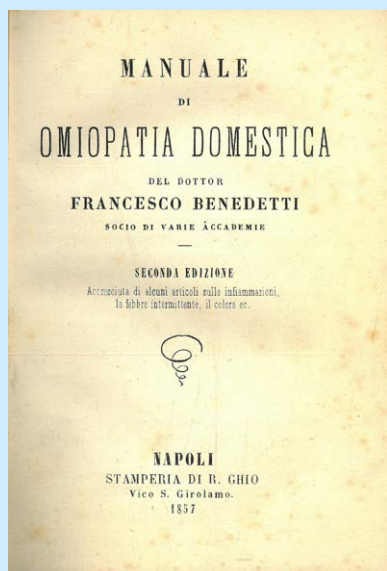
48.

**Il Pentateuco o sia I Cinque Libri di Mosè secondo la volgata tradotti in lingua italiana e con annotazioni illustrati. Unito a : Nuovo Testamento del Signor Nostro Gesù Cristo secondo la volgata tradotto in lingua italiana, e di annotazioni arricchito. Seconda edizione giusta l'esemplare di Torino.**

*Torino, Stamperia Reale, 1776/1780, ventitre volumi (17 per il Pentateuco - Vecchio Testamento 6 per il Nuovo testamento) rilegati in mezza pelle bianca coeva con doppio tassello e fregi dorati ai dorsi, tagli rossi, circa 300 pagine per ogni volume, completo di una carta incisa in rame "Carta della Terra Promessa" ripiegata fuori testo nel vol. secondo.*

*Opera in ottime condizioni (mancano due tasselli al dorso del vol. 13).*

**€ 1.450**



49.

BENEDETTI Francesco

**Manuale di omiopatia domestica. Seconda edizione accresciuta di alcuni articoli sulle infiammazioni, la febbre intermittente, il colera, ec.**

*Napoli, Stamperia di R. Ghio, 1857, 16° rilegato in mezza tela coeva, pp. 200.*

*Normali fioriture dovute alla tipologia della carta dell'epoca ma buon esemplare.*

**€ 200**



50.  
(GAMBETTI Giacomo)

**Medea. Un film di Pier Paolo Pasolini.** Milano, Garzanti, 1970, 8°  
legatura originale con sovraccopertina illustrata, pp. 153

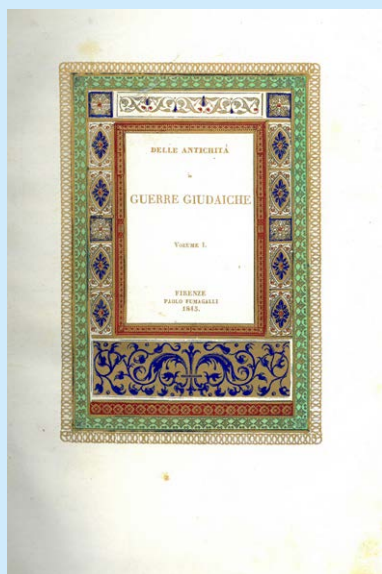
€ 120

51.  
MONTEMANNI Nicola

**Nuovo dizionario biblico compilato e munito di osservazioni critiche.**

Asti, presso Natale Giuseppe Editore, 1857, tre volumi in-8° mezza pelle  
coeva con titoli e fregi dorati ai dorsi (qualche lieve spellatura) pp. 626, (2)  
+ 625 + 651, testo stampato su due colonne. Qualche normale fioritura.

€ 180



52.  
FLAVIO Giuseppe

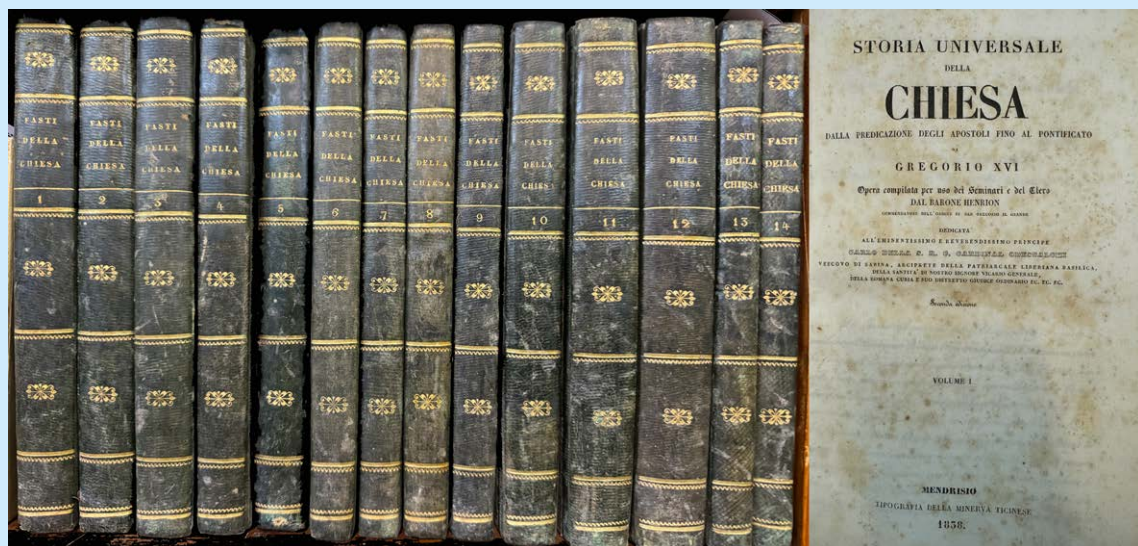
**Delle antichità giudaiche. Tradotte dal Greco ed illustrate con note dall'Abate Francesco Angiolini piacentino.**

Firenze, Paolo Fumagalli, 1840-1844 (ma 1845-1846 ai primi frontespizi), tre volumi in-8° grande (cm. 26 x 16) graziose legature coeve in mezza pelle con titoli e fregi dorati ai dorsi, piatti in carta marmorizzata, angoli in pergamena, pp. XV-783 + 806 + 564, ciascuno con doppio frontespizio: i primi, tutti diversi e protetti da velina, sono finemente decorati a colori (in oro, rosso, blu, verde); i secondi hanno vignetta incisa in nero. Numerosissime belle incisioni nel testo, frontoni, finalini, capolettera animate, e cinque splendide carte calcografiche colorate a mano, ripiegate in fine al terzo volume. Edizione molto apprezzata (come testimoniano le numerose ristampe), per l'eleganza delle illustrazioni, la stampa e la traduzione e le e note dell'Angiolini.

Lievi segni d'uso alle legature (sbucciature della pelle, piccole ammaccature ai bordi e sfregature della carta ai piatti); all'interno alcune arrossature dovute alla qualità della carta. Un esemplare completo e più che buono.

€ 480





53.

HENRION Barone

**Storia universale della Chiesa dalla predicazione degli apostoli fino al pontificato di Gregorio XVI. Opera compilata per uso dei Seminari e del Clero dal Barone Henrion dedicata all'Eminentissimo e Reverendissimo Principe Carlo della S. R. C. Cardinal Odescalchi, ecc. Seconda edizione.**

*Mendrisio, Tipografia della Minerva Ticinese, 1838/1843, quattordici volumi in-8° (cm. 25 x 16) rilegati in mezza pelle coeva con fregi e titoli dorati ai dorsi, piatti in carta marmorizzata (qualche volume con lievi abrasioni ai piatti), pp. 392, 375, 368, 338, 359, 309, 299, 307, 329, 468, 582, 588, 298, 298, (2). Qualche normale leggera fioritura dovuta alla qualità della carta, nel complesso in ottime condizioni. I primi tre volumi sono stampati a Mendrisio dalla Tipografia della Minerva Ticinese, i volumi IV e V sono stati editi a Lugano, Tipografia della Minerva Ticinese; tutti i restanti volumi sono stampati a Milano dalla Tipografia di Paolo Lampato, tranne il vol. XIV stampato sempre a Milano dalla Tipografia di Giuseppe Radaelli. Opera completa.*

€ 350



54.

MALFATTI B. (Bartolomeo) - AMATI A.

**Il Quadrilatero, La Valle del Po e il Trentino - Il confine orientale d'Italia.**

*Milano, 1866, 8° brossura, dorso mancante, pp. 120 con xilografie nel testo (catena interna dei forti di Verona, la pianta di Mantova e Peschiera). Con due grandi carte geografiche più volte ripiegate: la carta corografica del Trentino e le Alpi Giulie, con le loro pendenze, del Friuli Orientale e dell'Istria. Non comune così completo.*

€ 250



55.

MARCONI Guglielmo

**La telegrafia senza fili. (Conferenza tenuta in Campidoglio il 7 maggio 1903) Per invito dell'Associazione elettrotecnica Italiana.**

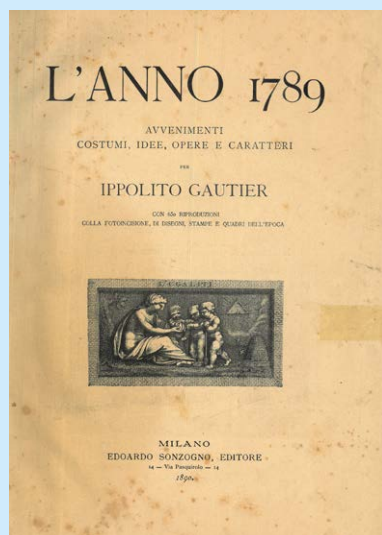
Roma, Gli Editori dell'Elettricista, 1903, 4° (cm. 28x21) brossura (piccoli strappi al dorso) pp. 22 con un ritratto fotografico di Marconi in antiporta e numerose figure nel testo. (Supplemento straordinario al n. 5 di "L' Eletttricista. Rivista Mensile di Elettrotecnica", Anno XII - 15 Maggio 1903 - Supplemento Straordinario al numero 5. Etichetta pubblicitaria di Libreria Bolognese applicata alla base della copertina anteriore. Uno dei primi testi pubblicati da Marconi. Rarissimo opuscolo nel quale M. espone le ultime sue ricerche ed esperimenti. € 280

56.

GAUTIER Ippolito

**L'anno 1789. Avvenimenti, costumi, idee, opere e caratteri.**

Milano, Sonzogno, 1890, due volumi in 4° rilegati in mezza tela con angoli, pp. 1046 con una tavola all' antiporta del primo volume e con 650 incisioni xilografiche nel testo. Piccolo strappo anticamente riparato al frontespizio ed altri due strappi riparati a due pagine nel primo volume, qualche normale brunitura e fioritura dovuta alla qualità carta, nel complesso buone condizioni. € 130

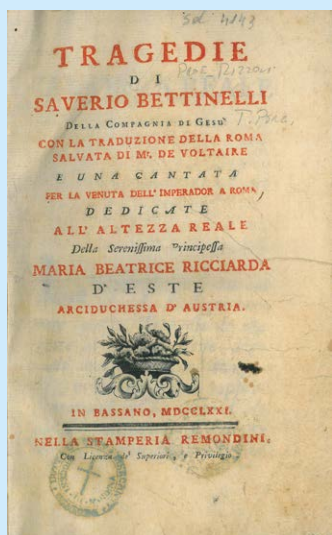


57.

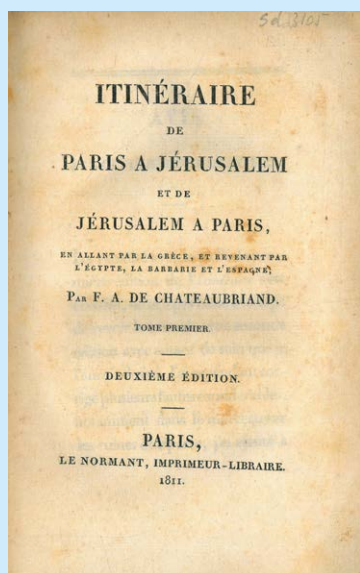
BETTINELLI Saverio

**Tragedie di Saverio Bettinelli della Compagnia di Gesù. Con la traduzione della Roma salvata di Mr. de Voltaire e una cantata per la venuta dell'Imperador a Roma.**

Bassano, nella stamperia Remondini, 1771, rilegato in mezza pelle bianca con tassello e fregi dorati al dorso, pp. XL-350 frontespizio stampato a due colori con marca tipografica incisa in rame. Capolittere e finale xilografici. Tracce di due antichi timbri oramai illeggibili al frontespizio. Contiene: "Gionatan figlio di Saule", scritta per il collegio S. Luigi di Bologna; "Demetrio Poliorcete o sia la virtù ateniese" e "Serse re di Persia". € 260







58.

CHATEAUBRIAND F.-A. (ma François-René) de -

**Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris, en allant par la Grèce, et revenant par l'Égypte, la Barbarie et l'Espagne. Deuxième édition.**

*Paris, Le Normant, 1811, tre volumi in-8° mezza pelle recente con titoli e fregi dorati su tassello al dorso, pp. CIX- 277 con una grande carta geografica stampata su carta forte, più volte ripiegata fuori testo + pp. (4)-413 + pp. (4)-370-8 con una tavola calcografica fuori testo (testi in arabo), assai raramente presente. Lievi bruniture e fioriture, ma copia molto buona, in barbe.*

€ 550

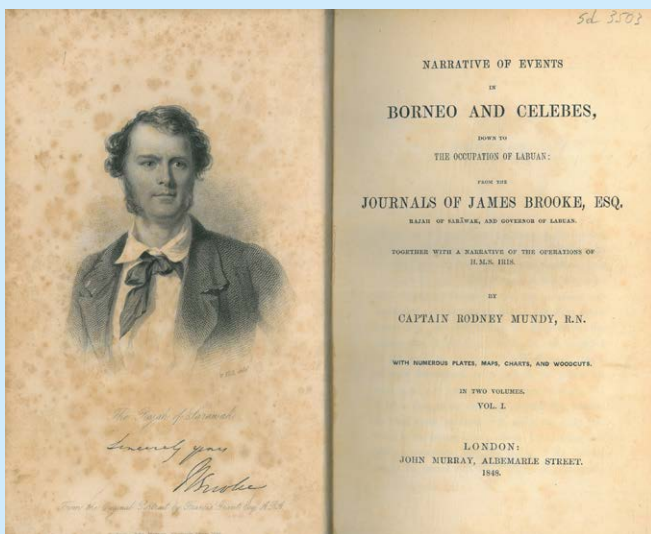
59.

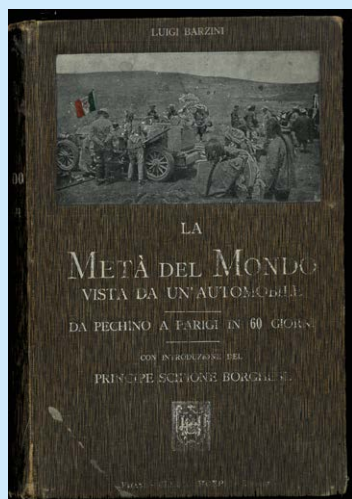
BROOKE Sir James - MUNDY Rodney

**Narrative of Events in Borneo and Celebes, Down to the Occupation of Labuan: from the Journals of James Brooke, Esq. Rajah of Sarawak, and Governor of Labuan. Together with a Narrative of the Operations of H.M.S. Iris.**

*London, John Murray, 1848, due volumi in-8° (cm. 22 x 14), elegante legatura (di Carss & Coi, Glasgow) in mezza pelle coeva con angoli, doppio tassello, titoli e fregi dorati ai dorsi, piatti marmorizzati, tagli spruzzati, pp. XVII-385 con una tavola litografica in antiporta (alcune fioriture), una seconda tavola litografica fuori testo, sette incisioni in acciaio sempre fuori testo e tre carte geografiche litografiche ripiegate in fine, di cui una colorata a mano + pp. XI-395 con una tavola litografica in antiporta, altre cinque tavole litografiche fuori testo, tre incisioni in acciaio sempre fuori testo e due carte geografiche ripiegate in fine. Opera completa di tutte le illustrazioni. Lievi tracce d'uso alle legature (angoli un po' consunti, piccole sbucciature); alcune fioriture, non troppo marcate e deturpanti, alle sole tavole litografiche, probabilmente dovute alla qualità della carta (il ritratto dell'A. in antiporta il più colpito). Ma esemplare ben rilegato, completo di tutte le illustrazioni e in ottimo stato di conservazione. Ex libris nobiliari ai contropiatti anteriori (James Hunter, Hafton). Edizione originale. National Maritime Museum, I, 461.*

€ 1100





60.

BARZINI Luigi

**La metà del mondo vista da un'automobile. Da Pechino a Parigi in 60 giorni. Con introduzione del Principe Scipione Borghese.**

Milano, Hoepli, 1908, 8° (cm. 24 x 17) *legatura originale in cartone telato con copertina illustrata*, pp. XXIX, 523 con 126 illustrazioni nel testo, 13 tavole fotografiche fuori testo e 1 cartina itineraria a colori ripiegata in apposita tasca al contropiatto posteriore. Prima edizione di questo famoso libro di memorie di viaggio che racconta la famosa corsa in cui il principe Borghese vinse attraverso la Cina, la Mongolia, la Siberia, la Russia e l'Europa. Borghese era alla guida di un'automobile Itala appositamente progettata, dotata di un motore Itala da 7 litri e di pneumatici Pirelli. Il percorso si snodava da Pechino attraverso il deserto del Gobi, i brutali

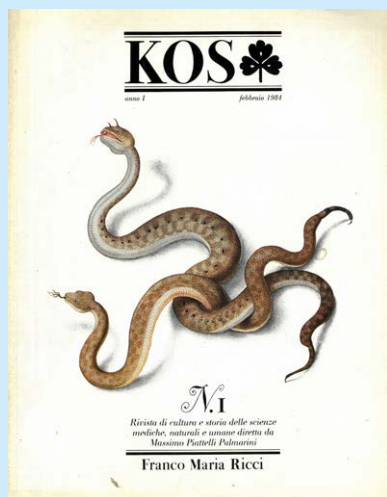
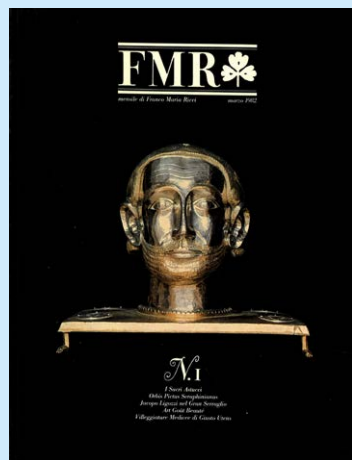
passi di montagna e le steppe di Mongolia e Ulan Bator, passando per il lago Baikal, per poi attraversare Russia, Polonia, Germania e Belgio fino a Parigi, con una deviazione a San Pietroburgo per una festa. € 280

61.

RICCI Franco Maria

**FMR. Rivista mensile di cultura (poi: Mensile d'arte e di cultura dell'immagine).**

Milano, Franco Maria Ricci, 1981-1988, voll. I-XIV, nn. 1-67 + il numero 01 (dicembre 1981). Sessantotto fascicoli in-4°, *brossura editoriale (tranne il n. 01 a punto metallico) con copertina illustrata a colori*, oltre 7500 pp. complessive completamente illustrate a colori + due fascicoli di Indici (1982 e 1983) e un fascicolo di supplemento al n. 25. Settanta fascicoli totali, tutti in ottimo stato di conservazione. Sono presenti, inoltre tre cofanetti telati originali, e quattro contenitori originali in plastica (due fratturati, ma riparati). Semplicemente, la rivista più bella del mondo. € 600



62.

RICCI Franco Maria

**KOS. Rivista di cultura e storia delle scienze mediche, naturali e umane.**

Milano, Franco Maria Ricci, 1984/2005, collezione completa dal n. 1 al n. 243 (+ due numeri "0") Duecentoquarantaquattro fascicoli in-4°, *brossura editoriale (tranne alcuni con punto metallico) con copertina illustrata a colori*, oltre 15.000 pp. complessive completamente illustrate a colori. Tutti i fascicoli sono divise per annata e contenuti nei 21 cofanetti originali telati neri. In eccellente stato di conservazione. Completo di **KOS Liber amicorum** n. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. € 1500



