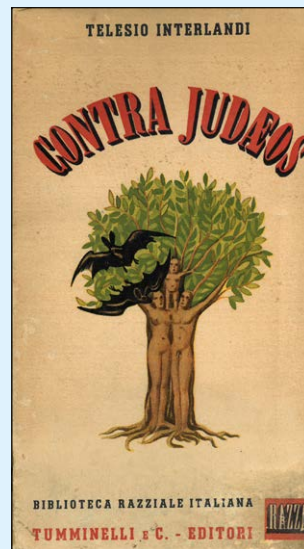
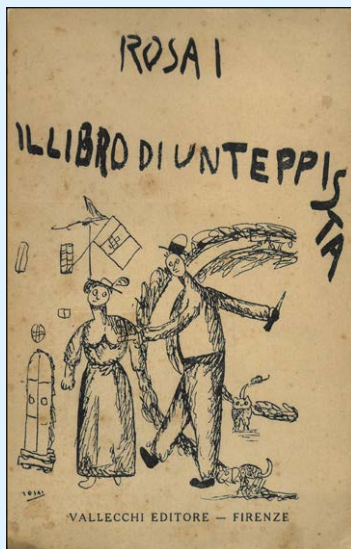
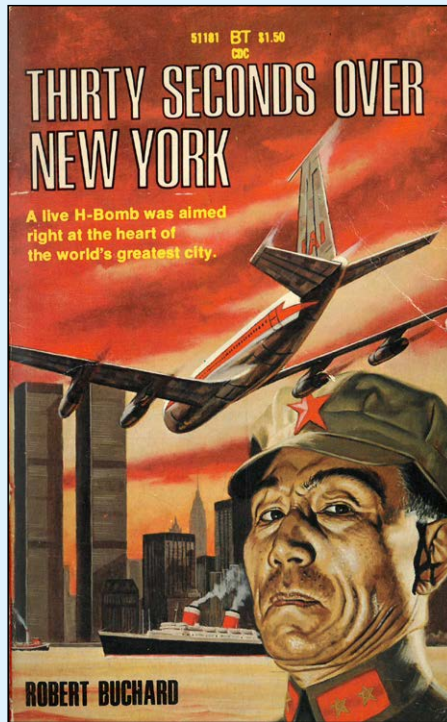


Libreria Piani



Vari argomenti

Libri antichi, arte, letteratura, storia, scienze, viaggi, ecc.

Aprile, 2026



Libreria Piani



• via Mongiorgio, 6 - 40050 Monte San Pietro (BO)
051-22.03.44 - 051-22.25.62

• via Galliera 15 - 40121 Bologna
051-506.45.69

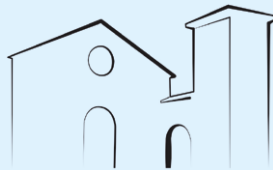
info@libreriapiani.it - www.libreriapiani.it

Tutti i libri sono disponibili e visionabili “in Badia”
a Monte San Pietro o, previo appuntamento, presso la nostra
libreria di via Galliera 15 a Bologna

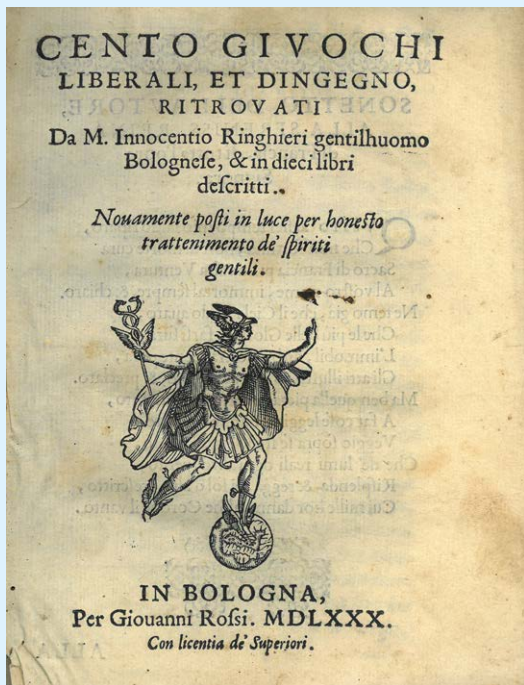
Accettiamo pagamenti con bonifico bancario, Paypal, Postepay, Visa,
Mastercard, c/c postale, contrassegno... e altri, forse

Per l'Italia, spedizione tracciata : **6,00 euro**

Siamo iscritti al ruolo dei periti ed esperti dalla Camera di Commercio di
Bologna ed effettuiamo valutazioni (per fini assicurativi, ereditari e altro)



Acquistiamo intere biblioteche
singoli libri e materiale di collezionismo cartaceo



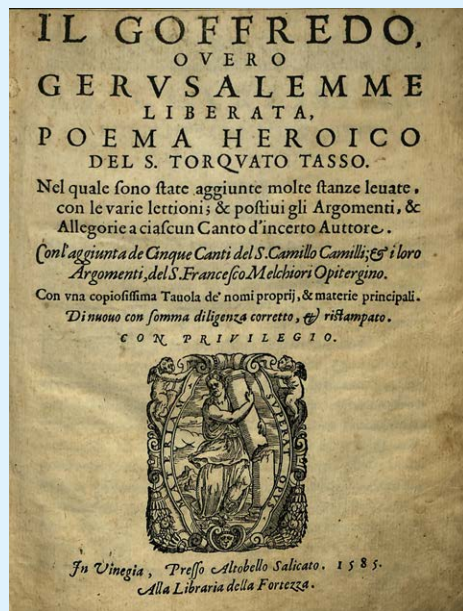
1.
RINGHIERI Innocenzo
Cento giuochi liberali, et d'ingegno, ritrovati da M. Innocentio Ringhieri gentilhuomo bolognese, & in dieci libri descritti. Nuovamente posti in luce per honesto trattenimento dé spiriti gentili.

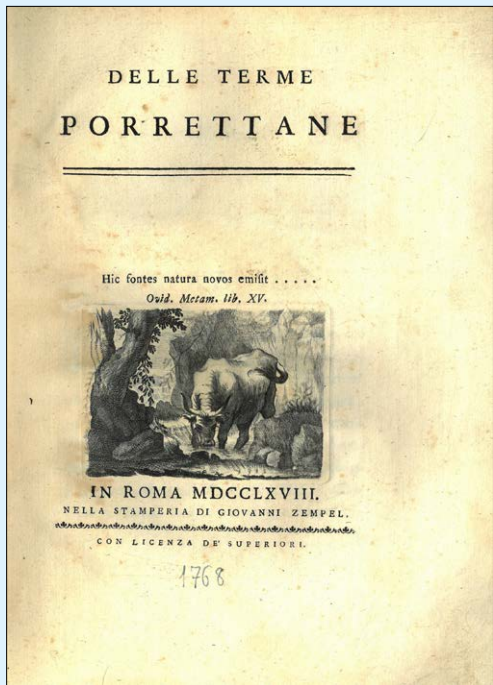
Bologna, per Giovanni Rossi, 1580, 8° legatura piena pelle coeva con fregi dorati al dorso (qualche spellatura ai piatti) tagli spruzzati in rosso, pp. (8), 162 (numerate solo al recto), (2) marca tipografica xilografica al frontespizio e xilografia con cartiglio all'ultima pagina. Al colophon: In Bologna : alle spese dell'authore impressa, per Anselmo Giaccarelli alli XXV d'Agosto, 1551) € 1.000

2.
TASSO Torquato

Il Goffredo, overo Gerusalemme liberata ... Nel quale sono state aggiunte molte stanze levate, con varie lettioni; & postivi gli Argomenti, & Allegorie a ciascun canto d'incerto Auttore. Con l'aggiunta de Cinque Canti del S. Camillo Camilli ... Di nuovo con somma liligenza corretto, & ristampato.

In Vinegia, Presso Altobello Salicato, alla Libreria della Fortezza, 1585, 4° (cm. 20 x 16), legatura ottocentesca con filetti dorati e titoli in oro su tassello al dorso, piatti marmorizzati, punte rinforzate, cc. (10), 127, (1b.), 32, due frontespizi con identica grande impresa editoriale in xilografia (una figura femminile che spezza una colonna con motto "materiam superat opus"), testatine, finalini e capolettera xilografici. Testo del poema su due colonne, in carattere corsivo. Si tratta di una ristampa, con l'aggiunta però dei cinque canti di Camilli, dell'edizione procurata dal Malaspina nel 1581, per risarcire il Tasso dopo che lo stesso Malaspina aveva pubblicato clandestinamente una versione scorrettissima del poema nel 1580. Mancanza alla cuffia superiore; una piccola lacerazione alla cerniera posteriore, ma volume solido. Esempio un po' rifilato alla testa. Non comune edizione. BMI, p. 661; manca a Gamba. € 650





3.

(BASSI Ferdinando)

Delle terme Porrettane.

Roma, nella stamperia Giovanni Zempel, 1768, 4° legatura in cartonato muto recente, pp. VI-(2)-283 con incisione in rame al frontespizio, 6 testatine, 6 finalini e 6 capolettere, tutti figurati, incisi in rame + 4 tavole calcografiche ripiegate fuori testo (una grande, panoramica). Libro interessante sia dal punto di vista storico sia dal punto di vista scientifico (per le analisi delle acque e la spiegazione delle virtù dietetiche e mediche) sia per la bellezza della veste editoriale, con le eleganti vignette, i capolettere figurati, le tavole con le piante e le strutture delle Terme. Bell'esemplare, in barbe. Prima edizione. Lozzi, 3794: "Raro". Melzi, III, 136. Frati, 476. € 400

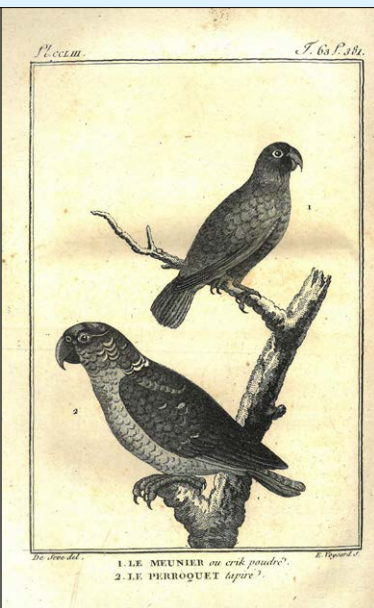
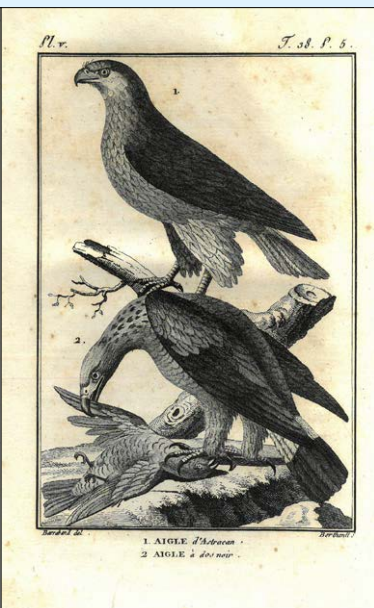
4.

TERESA D'AVILA

Opere scelte della Santa Madre Teresa di Gesù... Tomo unico.

In Faenza, Nella Stamperia Benedetti e Genestri, 1779, 4° (cm. 24 x 19), mezza pergamena coeva con titoli in oro su doppio tassello e fregi sempre in oro al dorso, piatti in carta francese, punte rinforzate, pp. VIII, 548, (2) con grande vignetta calcografica al frontespizio, copolettere, alcune testatine e bei finalini xilografici. Testo stampato su due colonne. Lievi bruniture e fioriture. Ottima copia € 300





274 HISTOIRE

LE BALBUZARD (1) (2).

Voyez les planches enluminées, n° 414.

LE balbuzard (planche III) est l'oiseau que nos nomenclateurs appellent *aigle de mer* (3) (4), et que nous appelons en Bourgogne *crampêcherot*, qui signifie *corbeau-pêcheur*.

(1) En grec, *allistas*. En latin, *aquila marina*. En italien, *angusta piombina*. En allemand, *fisch-adler*. En polonois, *orlicmarz*. En anglais, *hald buzzard*. En Bourgogne, *crampêcherot*.

(2) En hébreu, *asija*. En turc, *schâhu*, *schahu*. En Sibérie, *fisch-aba*. En illyrien, *ostris*, *ostruc*. En arabois, *fish-corn*, *fish-corn*, *fish-corn*, *fish-corn*.

SONNINI.

(3) Voyez la planche enluminée 1 de la Zoologie britannique. . . . L'aigle de mer. Brisson, tom. 1, page 149, pl. XXXIV. — *Balbacardus anglorum*. Willughby, Ornithol. pag. 57.

(4) *Aquila superans* fuscus, inferius alba, occipitis candido; retrocibus lateralibus interioribus albis transversim striatis; pedibus nudis. . . . *haliaetus*, seu *aquila marina*. Brisson, Ornithol. gen. 9, sp. 10. Falco cern pedibusque carulis corpore supra fusco



HISTOIRE NATURELLE,
GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE,
PAR LECLERC DE BUFFON;

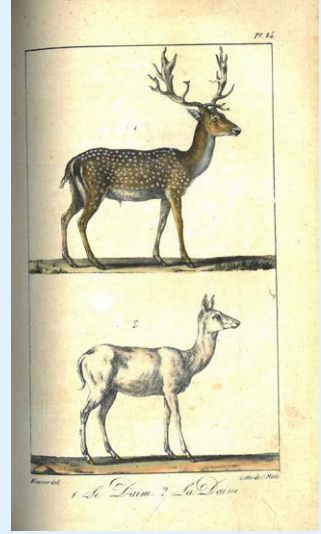
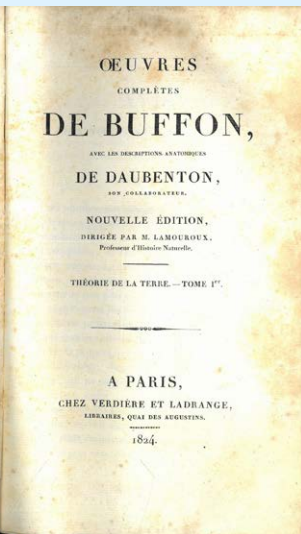
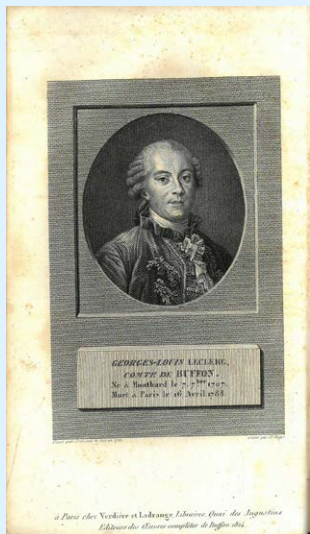
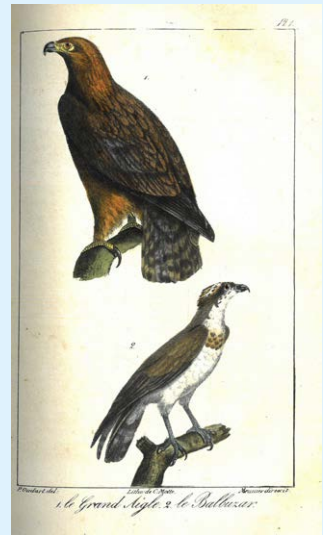
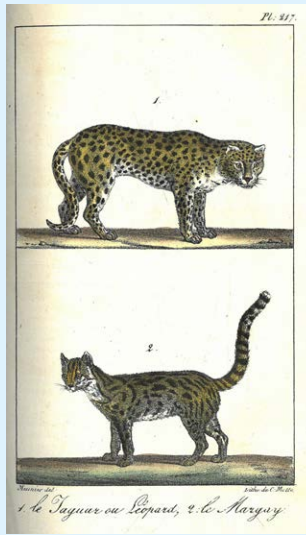
NOUVELLE ÉDITION, accompagnée de Notes, et dans laquelle les Suppléments sont insérés dans le premier texte, à la place qui leur convient. L'Ép. y a ajouté l'histoire naturelle des Quadrupèdes et des Oiseaux découverts depuis la mort de Buffon, celle des Reptiles, des Poissons, des Insectes et des Vers; enfin, l'histoire des Plantes dont ce grand Naturaliste n'a pas eu le temps de s'occuper.

OUVRAGE FORMANT un Cours complet d'histoire Naturelle;
RÉDIGÉ PAR C. S. SONNINI,
MEMBRE DE PLUSIEURS SOCIÉTÉS SAVANTES,

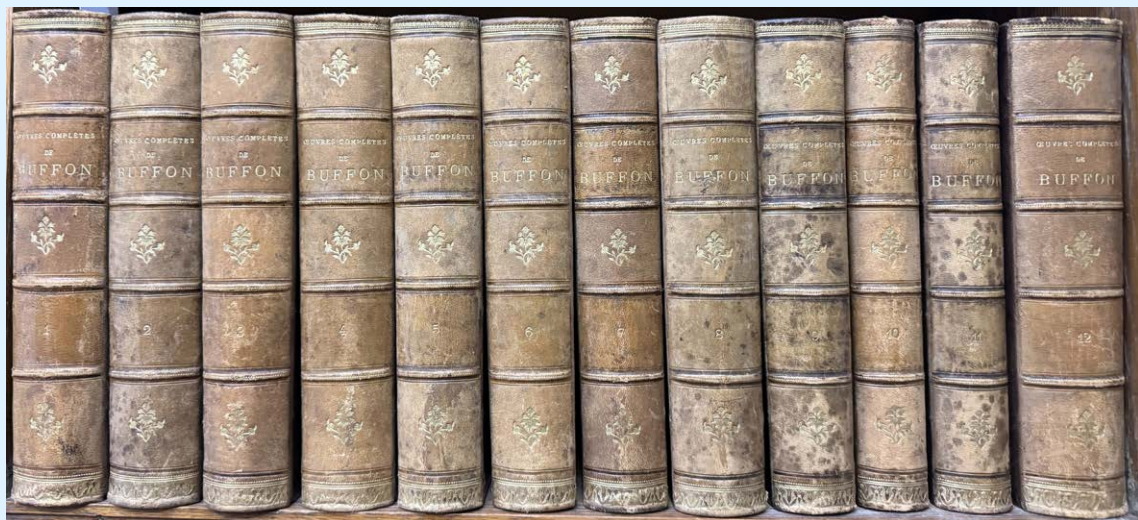
TOME TRENTE-SEPTIÈME,

A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE DE F. DUFART.
AN IX.

5.
BUFFON [Georges-Louis Leclerc de]
Histoire naturelle générale et particulière par Leclerc de Buffon. Histoire naturelle des Oiseaux.
Paris, de l'Imprimerie de F. Dufart, an IX-X [1800-1801], ventotto volumi (dal vol. XXXVII al vol. LXIV) in-8° (cm. 21,5 x 14,5) rilegati in cartone telato verde ottocentesco con titoli dorati ai dorsi, ogni volume con oltre 300 pagine con 256 tavole incise fuori testo. Qualche normale brunitura dovuta alla carta dell'epoca comunque set in ottime condizioni. € 900



6.
BUFFON [Georges-Louis Leclerc de]
Oeuvres complètes. Avec les descriptions anatomiques de Daubenton, son collaborateur. Nouvelle édition, dirigée par M. Lamouroux.
Paris, chez Verdrière et Ladrage, 1824-1830, quaranta volumi in-8° (cm. 21,5 x 1) in elegante legatura coeva in mezza pelle con nervature e fregi in oro ai dorsi, tagli spruzzati (firma del legatore "Grigandat" alla base dorso del primo volume). L'opera è così suddivisa: Vol. I-XI: Discorsi accademici. Teoria della Terra. Storia naturale dei minerali. Vol. XII: Storia generale degli animali. Vol. XIII-XV: Storia naturale dell'uomo. Vol. XVI-XXIX: Mammiferi. Vol. XXX-XL: Uccelli. COMPLETO. Con 2 ritratti incisi su rame (Conte di Buffon e Louis-Jean-Marie Daubenton), 2 tavole litografiche allegoriche, 2 mappe a doppia pagina e 712 litografie (di cui 657 colorate a mano). 55 per L'hist. Animaux l'hist. de L'homme. Mammifères: 467 e Oiseaux: 190. In ottimo stato di conservazione. € 3.000



7.

BUFFON (Georges-Louis Leclerc, comte de)

Oeuvres complètes de Buffon avec la nomenclature linneenne et la classification de Cuvier. Revue sur l'édition in 4° de l'imprimerie royale et annotées par M. (Pierre-Marie-Jean) Flourens. Nouvelle édition illustrée de 149 planches gravées sur acier d'après

les dessins de Mm. Traviès et Henry Gobin et coloriées avec les plus grand soin.

Paris, Librairie Garnier Freres, (1853-1957) dodici volumi in-8° grande, legatura coeva in mezza pelle con snodi e titoli dorati ai dorsi, pp. XXXVI, 686, 667, 597, 680, 597, 586, 624, 631, 670, 568, 609, 824 con ritratto di Buffon all'antiporta del primo volume, due carte geografiche e 150 tavole colorate e gommate, di Edouard Traviès ed Henri Gobin. Copia completa (cosa assai rara sul mercato, nonostante le numerose asserzioni in proposito) e col numero delle tavole, concordanti con l'indice, nell'opera stessa. Qualche normale fioritura diffusa, qualche antica gora marginale, per il resto in ottime condizioni.

€ 1200





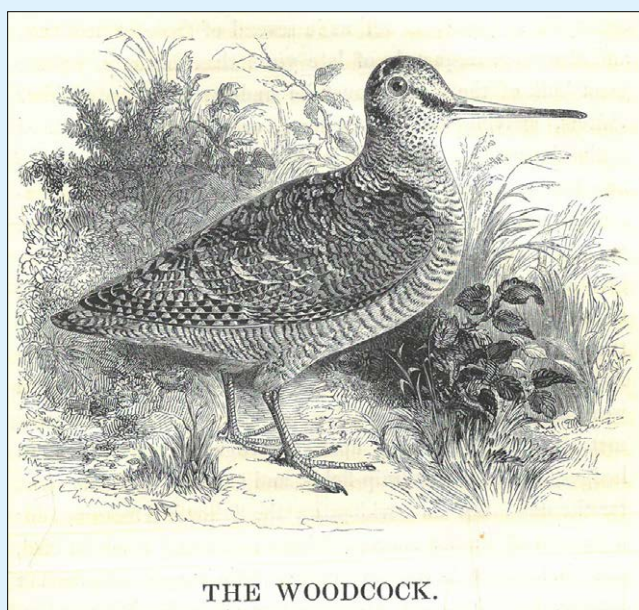
8.

AUDEBERT, Jean-Baptiste/VIEILLOT, Louis-Pierre

[Histoire naturelle des colibris, oiseaux-mouches].

Paris, Desray, 1802], in folio (cm. 49 x 33) sciolto, senza legatura, pp. 16 + quattro bellissime tavole incise in rame e colorate a mano (piume, Colibri-topaze male, Colibri-topaze femelle, Le Grenat). Le sole prime 16 pagine dell'opera, senza frontespizio, relative alla prefazione e alla storia naturale dei colibri con la spiegazione delle prime tre tavole.

€ 200



THE WOODCOCK.

9.

YARRELL William

A history of british birds.

London, John Van Voorst, 1839, tre volumi in-8° rilegati in mezza pelle con titoli dorati ai dorsi, pp. XXXII, 528 + 672, (8) + 528 + (20) pagine di catalogo editoriale con 520 incisioni nel testo. Freeman, 4177. Copia con diversi timbri di biblioteca inglese "Reserve stock". In ottime condizioni.

€ 300

10.

SORDELLI Ferdinando

Storia naturale degli uccelli [Museo zoologico II].

Milano, Hoepli, 1887, 4° mezza tela con copertina illustrata a colori, pp. 63, (2) con 30 belle tavole litografiche a colori a doppia pagina. Qualche traccia d'uso.

€ 250



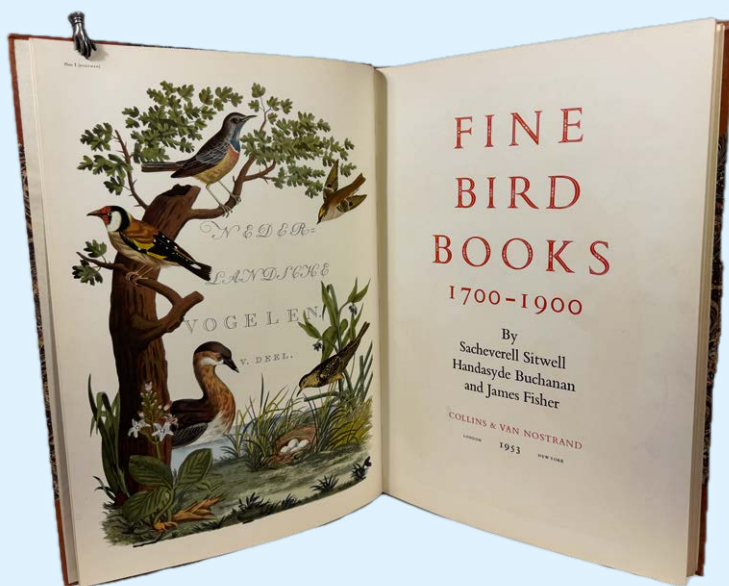
11.

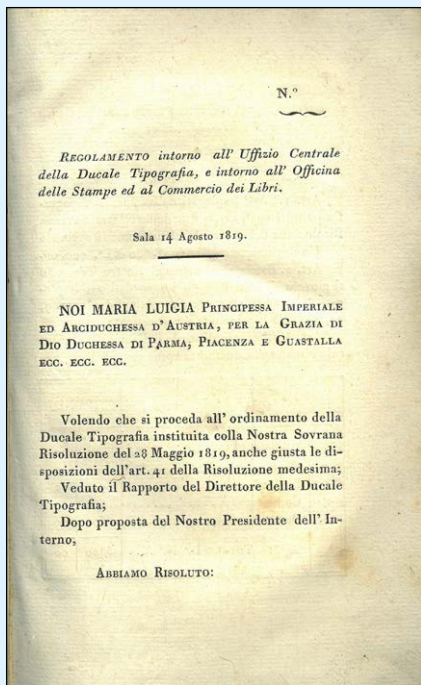
SITWELL Sacheverell - BUCHANAN Handasyde - FISHER James

Fine Bird Books 1700–1900.

London & New York, Collins & Van Nostrand, 1953, elephant-folio (cm. 50 x 35) legatura coeva mezza tela con angoli, titoli dorati al dorso, pp. VIII, 120 con 38 tavole (16 belle tavole a colori (più una pieghevole) e 22 riproduzioni in bianco e nero) selezionate tra le opere più importanti del settore (ad esempio, di artisti come Audubon, Gould, Lear e Barraband). Ampiamente considerato come una delle migliori panoramiche moderne sull'illustrazione naturalistica, funge sia da guida per collezionisti che da celebrazione di due secoli di superba arte ornitologica colorata a mano.

€ 300





12.

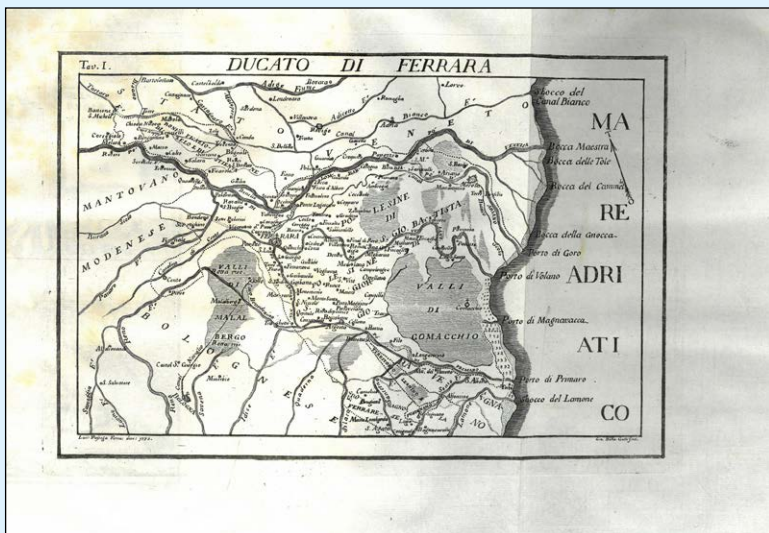
Regolamento intorno all'Ufficio Centrale della Ducale Tipografia, e intorno all'Officina delle Stampe ed al Commercio dei Libri. Sala 14 Agosto 1819.

Parma, (Tipografia Ducale), 1814, 8° rilegatura posteriore in mezza tela con eleganti fregi in oro al dorso, pp. 44 con sette tabelle fuori testo dove viene illustrata la "Tariffa del prezzo delle Stampe che si eseguiranno nella Tipografia Ducale per conto delle Amministrazioni e degli Uffizj dello Stato" e numerosi "modelli dei registri per la Ducale Tipografia in conformità dell'articolo 37 della sovrana risoluzione, 28 maggio 1819" così suddivisi: **Registri per i magazzini, l'encomato e la cassa** (11 tavole ripiegate fuori testo) - **Registri per la ragioneria** (4 tavv. rip. f.t.) - **Situazione mensuale della Tipografia Ducale** (3 tavv. rip. f.t.) - **Rendimento dei conti della Tipografia Ducale** (5 tavv. rip. f.t.) e, infine, i **Registri per la stamperia** (8 tavv. rip. f.t.). Ottima copia. Tutte le tabelle/tavole sono in bianco, da compilarsi. Raro (una sola copia censita nel patrimonio bibliotecario nazionale). € 250

13. FRIZZI Antonio

Memorie per la storia di Ferrara raccolte da Antonio Frizzi con giunte e note del Con. Avv. Camillo Laderchi. Seconda edizione.

Ferrara, presso Abram Servadio Editore, 1847-[1850], cinque volumi in-8° legatura coeva mezza pelle con titoli e fregi dorati ai dorsi (il quinto volume è in prima edizione (1809) e rilegato in mezza pelle moderna con titoli e fregi dorati al dorso) Vol. I: pp. XIX, 349, (2) con 10 tavole incise in rame e ripiegate fuori testo (le tavole sono numerate 1-8 + 1-2 : Ducato di Ferrara e Regionis Ferrariensis Chorographia. - Vol. II: pp. 34, 16, 35-77, 44, 79-442, con 3 tavole incise in rame e ripiegate fuori testo (Le tavole sono numerate 7 (Spaccato del Duomo antico di Ferrara), 9, 10 (Iscrizioni del Medio Evo) - Vol. III: pp. VI, 522 con un grande albero genealogico Estense (parte prima) più volte ripiegato fuori testo - Vol. IV: pp. VI, 504, (2) con albero genealogico Estense (parte seconda) ripiegato fuori testo - Vol. V: pp. (10), 304 con un ritratto di A. frizzi inciso in rame nel testo. € 450





14.

BERNELLE Gen. G. - COLLEVILLE Capit. Augusto de

Storia dell'antica Legione Straniera creata nel 1831, licenziata nel 1838 ... Voltata in italiano da Camillo Zanetti...

Bologna, Presso Marsigli e Rocchi, 1852, 8° mezzo marocchino coevo con titoli e fregi dorati al dorso, piatti marmorizzati, punte rinforzate, pp. XVII, (1), 553, (1) con due tavole ripiegate fuori testo (un prospetto e una grande carta geografica, con riparazioni al verso). Lievi tracce d'uso alla legatura. Una delle opere di riferimento sul tema. Non comune e molto ben conservato.

€ 350

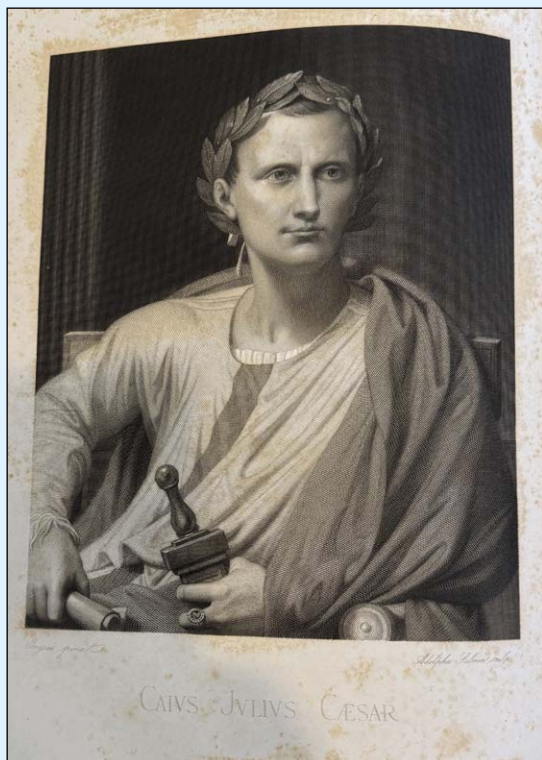
15.

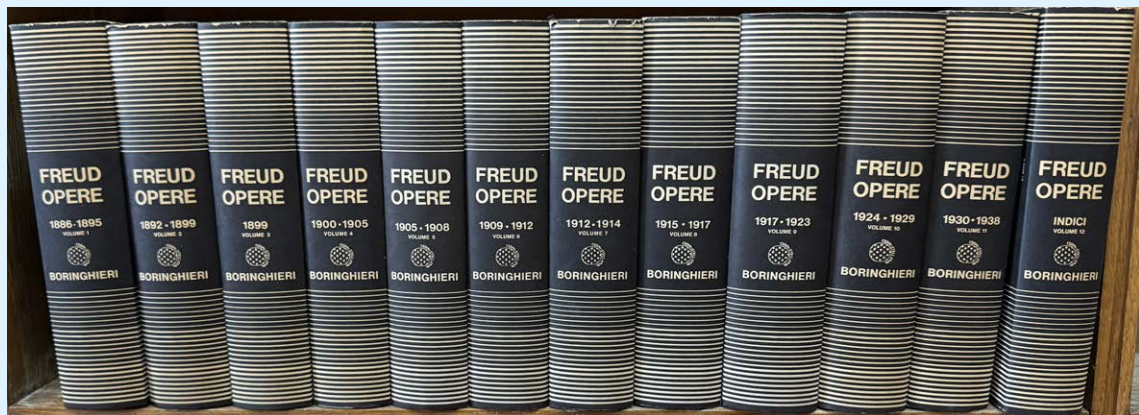
NAPOLEONE III (Carlo Luigi Napoleone Bonaparte)

Histoire de Jules César.

Paris, Imprimerie Imperiale, 1865-1866, due volumi in-4° rilegati in mezza tela posteriore con titoli dorati ai dorsi e carta francese ai piatti, pp. VI, 357 + VIII, 515, (2), 17 (Observations sur le prefate de l'Impererur) con un ritratto a piena pagina di Giulio Cesare e 30 tavole a colori (alcune carte geografiche a doppia pagina) fuori testo. Qualche normale fioritura della carta. Buona copia.

€ 500





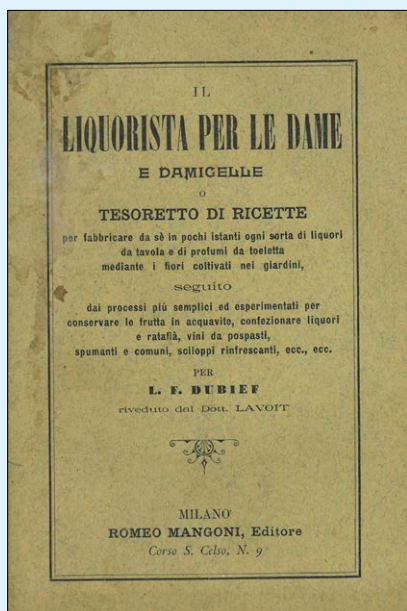
16.

FREUD Sigmund

Opere. [1886-1938, Indici].

Torino, Paolo Boringhieri, 1982, dodici volumi in-8°, tutta tela editoriale nera con titoli in azzurro ai dorsi, tutti con la sovraccopertina originale, oltre 7000 pp. complessive. Vol. 1: Opere 1886-1895. Studi sull'isteria e altri scritti; vol. 2: Opere 1892-1899. Progetto di una psicologia e altri scritti; vol. 3: Opere 1899. L'interpretazione dei sogni; vol. 4: Opere 1900-1905. Psicopatologia della vita quotidiana e altri scritti; vol. 5: Opere 1905-1909. Il motto di spirito e i suoi rapporti con l'inconscio e altri scritti; vol. 6: Opere 1909-1912. Casi clinici e altri scritti; vol. 7: Opere 1912-1914. Totem e tabù e altri scritti; vol. 8: Opere 1915-1917. Introduzione alla psicoanalisi e altri scritti; vol. 9: Opere 1917-1923. Psicologia delle masse e analisi dell'io e altri scritti; vol. 10: Opere 1924-1929. Inibizione, sintomo e angoscia e altri scritti; vol. 11: Opere 1930-1938. Mosé e il monoteismo e altri scritti; vol. 12: Indici generali. Edizione di riferimento, diretta da Cesare Musatti. Tutti i volumi sono in ottimo stato di conservazione.

€ 550



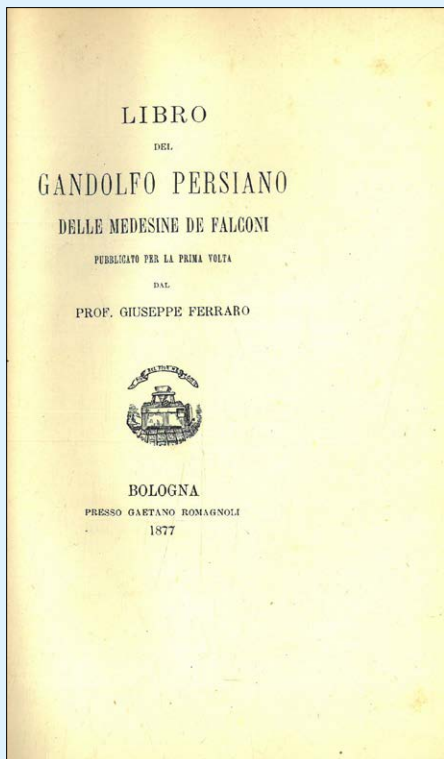
17.

DUBIEF L.F. -

Il liquorista per le dame e damigelle. Tesoretto di ricette per fabbricare da sé in pochi istanti ogni sorta di liquori da tavola e di profumi da toletta mediante i fiori coltivati nei giardini, seguito dai processi più semplici ed esperimentati per conservare la frutta in acquavite, confezionare liquori e ratafià, vini da postpasti, spumanti e comuni, sciloppi rinfrescanti, ecc. ecc. Per L. F. Dubief riveduto dal dott. Lavoit.

Milano, Romeo Mangoni Editore, 1890 ca. 15°, broccura originale, pp. 86, (8).

€ 250



18.

(FERRARO Giuseppe)

Libro del Gandolfo Persiano delle Medesine dé falconi.

Bologna, presso Gaetano Romagnoli, 1887, 16° rilegato in tutta tela posteriore con titoli e fregi dorati al dorso (conservate le copertine originali all'interno) pp. 153. Edizione originale. (Renault e Sassi, 31 - Ceresoli, 266). Tiratura di 202 esemplari numerati, il ns. n. 16. In ottime condizioni.

€ 200

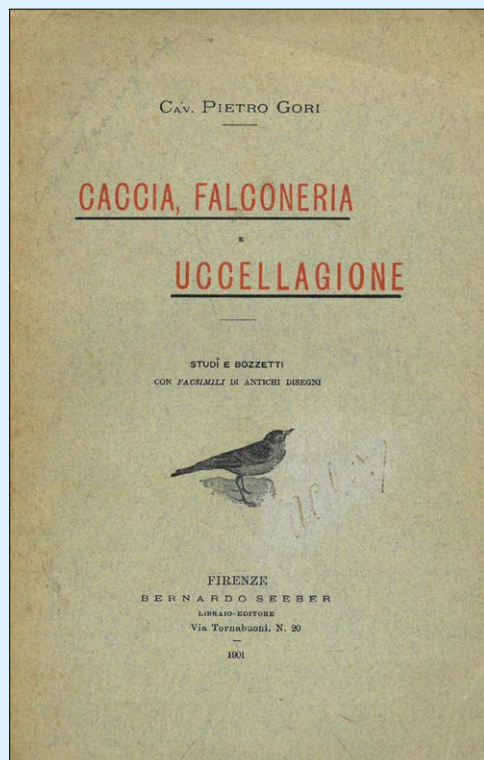
19.

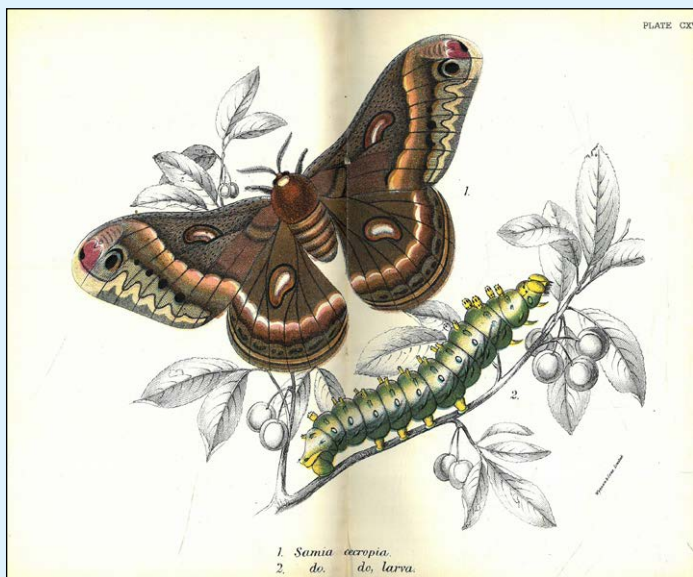
GORI Cav. Pietro

Caccia, falconeria, uccellazione. Studi e bozzetti.

Firenze, Bernardo Seeber, 1901, 16° brossura originale con titoli a due colori (piccola mancanza al dorso) pp. IV-322 con 78 figure nel testo (Ceresoli, 290: "Edizione originale e unica"). Rara. RARA!

€ 300





20.

KIRBY W.F.

A hand book to the Order Lepidoptera.

London, Edward Lloyd, 1896-97 cinque volumi in-16° legatura editoriale tutta tela verde con titoli dorati ai dorsi, pp. XVI, 261 + XVI, 332 + XXVII, 304 + XXXIV, 246 + XII, 332 e 158 tavole litografiche a colori (Lloyd's Natural History). Piccoli strappetti ai dorsi ma nel complesso in buono stato. Volume 1: Butterflies. Part I. Volume 2: Butterflies. Part II. Volume 3: Butterflies (concluded) -Hesperiidae. Moths Part I. Volume 4: Moths Part II. Volume 5: Moths Part III.

€ 380

21.

BOMBICCI Luigi

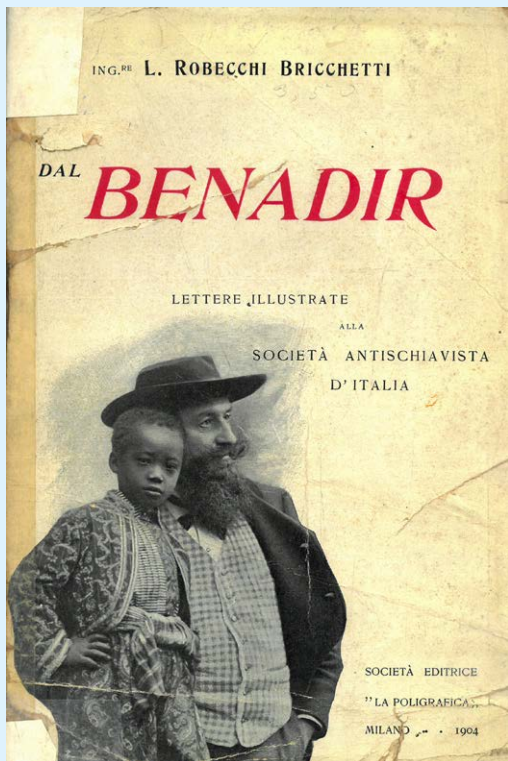
Descrizione di novanta piccole collezioni circolanti per l'insegnamento oggettivo, occasionale nelle scuole elementari con novanta prospetti sinottici per guida ed inventario. Divisione prima: Prodotti minerali. Illustrazioni dei 30 cassetti del 1° armadio. + Divisione seconda: Prodotti vegetali. Illustrazioni dei 30 cassetti del 2° armadio. + Divisione terza: Prodotti animali. Illustrazioni dei 30 cassetti del 3° armadio.

Bologna, Tipografia Mareggiani, 1898, tre volumi in-8° volume I in mezza tela moderna ma conservati i piatti e il dorso originale con titoli dorati, gli altri due in legatura originale tutta tela con titoli dorati, vol. I: pp. XXI, (4), 214 con 30 prospetti su tavole fuori testo - Vol. II: (6), 214, con 30 prospetti su tavole fuori testo - Vol. III: pp. IV, 256, con 30 prospetti su tavole fuori testo (è un raro testo testimonianze l'acuta visione dell'illustre Prof. Bombicci sulla didattica delle scienze naturali; attualmente il ricordo di ciò è conservato a Bologna in via S. Isaia presso un "Museo comunale didattico per insegnanti").

Opera rara a trovarsi completa dei tre volumi.



€ 900



22.

ROBECCHI BRICCHETTI Luigi

Dal Benadir. Lettere illustrate alla Società Antischiavista d'Italia.

Milano, La Poligrafica, 1904, 8° brossura copertina illustrata, pp. 286 con numerose illustrazioni nel testo. Alcuni strappi e piccole mancanze anticamente riparate alla copertina e al dorso. Raro, assai.

€ 200

23.

CASA Emilio

I carbonari parmigiani e guastallesi cospiratori nel 1821 e La Duchessa Maria Luigia Imperiale.

Parma, Tipografia Rossi-Ubaldi, 1904, 8° brossura originali, pp. 364 con 14 tavole in nero fuori testo. Riparazioni con nastro adesivo (applicato in modo maldestro) al dorso e alla copertina, tracce d'uso alla brossura; interno ottimo.

€ 200





24.

FRANCHETTI - STELLA - PAMPANINI - MANETTI - PUCCI
- GUGNONI

**La missione Franchetti in Tripolitania (Il Gebel).
Indagini economico-agrarie della Commissione
inviata in Tripolitania dalla Società Italiana per lo
studio della Libia.**

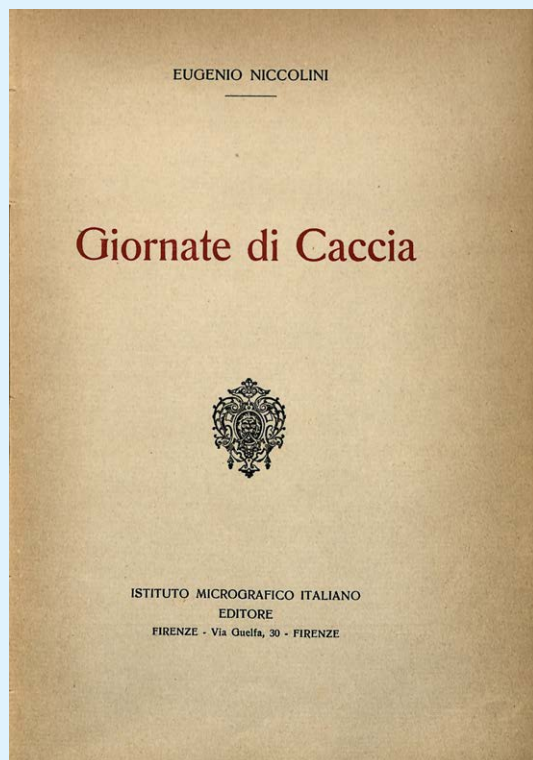
Firenze-Milano, Fratelli Treves, 1914, 8° broccura originale, pp. 609 con 378 illustrazioni fuori testo (le ultime tre sono in tavola ripiegata) e due grandi carte a colori ripiegate in apposita tasca in fine ("Carta corografica della Tripolitania Nord Occidentale" e "Schizzo geologico di una parte della Tripolitania Settentrionale") Minime spellature al dorso, ottima copia. € 150

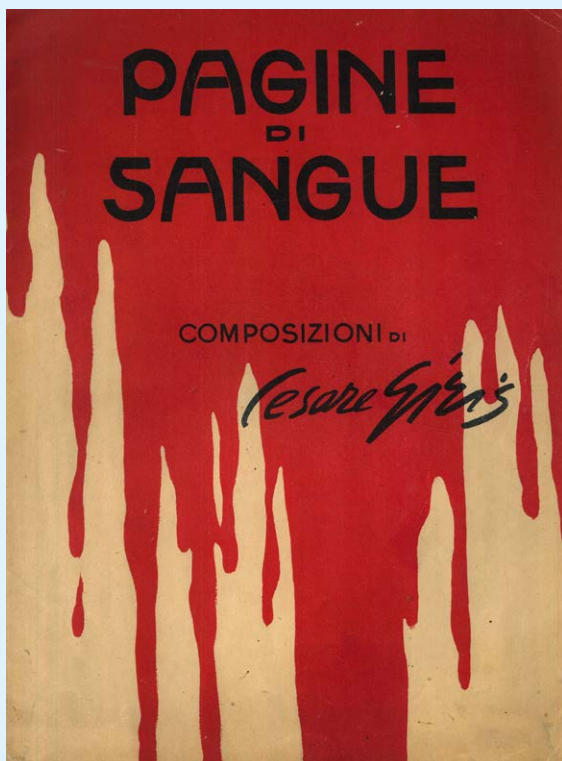
25.

NICCOLINI Eugenio

Giornate di caccia.

Firenze, Istituto Micrografico Italiano (stampa: Tipo-Lit. Fratelli Stianti, Sancasciano Val di Pesa), 1915, 8°, rilegatura coeva in mezza pelle con angoli, titoli e fregi dorati al dorso, piatti in carta francese, pp. VI, (2), 121, (3) con numerosissime e belle illustrazioni fotografiche nel testo, stampate su carta semilucida, applicati alle pagine, e 10 tavole fuori testo. Il testo è preceduto da una lettera del D'Annunzio. Una fenditura alla testa della cerniera anteriore, altrimenti ottimo. Rara edizione originale. Ceresoli, p. 377: "L'opera del Niccolini, scritta in pura lingua, elogiata dal Carducci e dal D'Annunzio, va considerata come una delle migliori espressioni dell'arte venatoria italiana. In essa sono descritti e ritratti cacciatori, ambienti e cacciate di stile dei capolavori". RARISSIMAA PRIMA EDIZIONE € 1.000





26.

GIRIS Cesare

Pagine di Sangue.

Roma, Editrice Mantegazza, 1916 (stampa dell'Off. Istituto Italiano d'Arti Grafiche di Bergamo) in-folio spillato copertine illustrate a colori, pp. (16) completamente illustrate da 20 tavole a colori. Cesare Giris l'umorista più famoso di Francia nel 1915 realizza 17 tavole campite di rossi roventi, di neri cupissimi, di atmosfere invereconde dure micidiali come le forche e taglienti come le baionette che affiorano ovunque tra volti tragici o impietosi in un'orgia devastante di lacerazione e di morte. Esse rappresentano in assoluto la sua opera più importante e decisiva collocandosi peraltro come il primo articolato esempio di intervento antimilitarista nell'arte del Novecento.

€ 350

27.

ROSAI Ottone

Il libro di un teppista.

Firenze, Vallecchi 1919, 16° (cm. 19,5 x 13,5) brossura originale con copertina illustrata con disegno dell'Autore (piccoli strappetti ben riparati al dorso) pp. 86 con dedica autografa, firmata da Rosai all'occhiello, datata 7-12-20. Edizione originale, in ottime condizioni. Romanzo epistolare di memorie di guerra, dove Rosai, arruolato nei granatieri, racconta la sua esperienza sul fronte, le inquietudini di fronte alla guerra, la sua rabbia verso gli imboscati.

€ 600

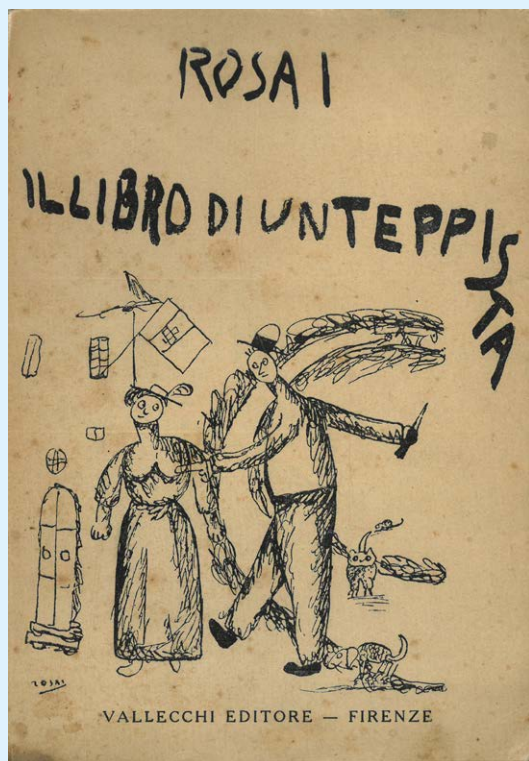


Tavola IV.



SCARPA PER UOMO
In vitello nero, doppia spola.
(Lavorazione a mano su misura della Calzoleria "La Fiorentina", Gino Bocconi
Via Vigna Nuova, Firenze).



SCARPETTA PER SIGNORA
In vitello scamosciato bruno (Moller), indicatissima per passeggio, tacco cuoio e suola punteggiata.
Calzoleria "La Fiorentina", Gino Bocconi, Via Vigna Nuova - Firenze.

28.

Il calzolaio moderno. Manuale pratico di calzoleria moderna.

Firenze, Casa Editrice Ars Nova, 1923, 8° mezza tela editoriale (legatura on pò allentata), pp. 68 con 18 figure nel testo, 19 tavole su carta patinata con 40 fotografie di eleganti modelli di scarpe per uomo e per donna. Sul frontespizio il ritratto di Claudio Bragatto calzolaio poeta di Santhià, forse l'autore di questa pubblicazione edita anonima. Al frontespizio è citata una "Tavola di modelli da taglio" non presente. Non comune.

€ 200

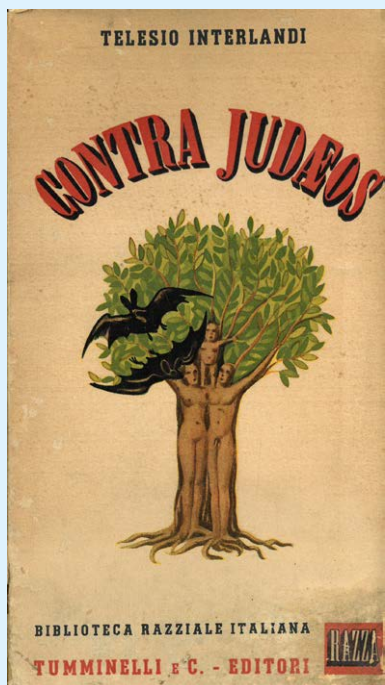
29.

Topolino 1937. Da n° 211 a 235.

Milano, Ed. SAME, 1937, Insieme di 25 numeri consecutivi (dal n. 211 al n. 235) illustrati a colori. In-4°, fascicoli non rifilati, rilegati in volume in tutta tela. Ottimo stato di conservazione tranne minimo restauro con striscia di carta trasparente al primo foglio del n° 215 e due piccole vignette ritagliate al n° 228.

€ 300





30.

INTERLANDI Telesio

Contra Judæos.

Roma-Milano, Tumminelli e C., 1938, 8° stretto (22,5 x 13 cm.), broccura originale con copertina illustrata a colori, pp. 149, (2) (Biblioteca Razziale Italiana, 1). Due timbri all'occhietto, patrimonio bibliotecario alienato; molto ben conservato. Interlandi fu poi editore e "autore" della "nota" rivista fascista "La difesa della razza"

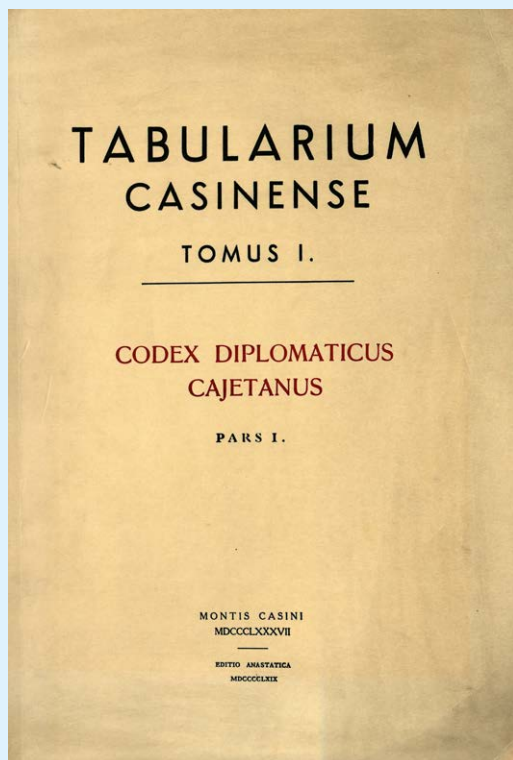
€ 600

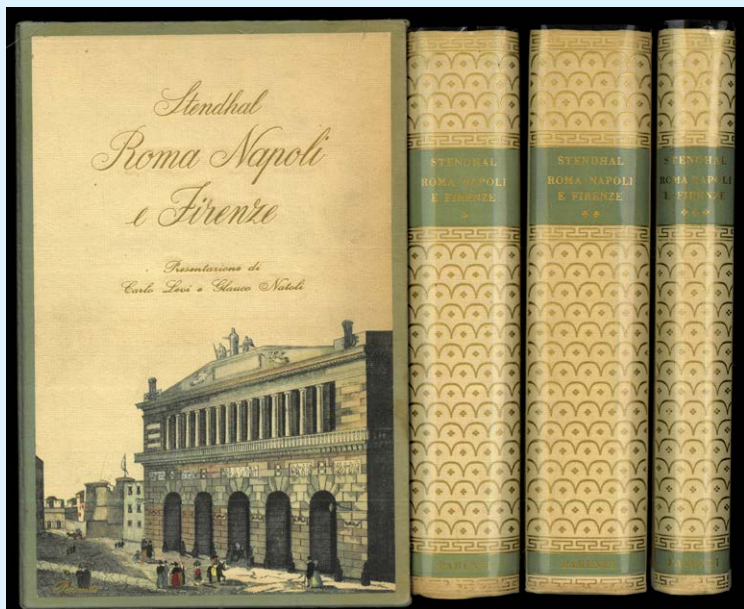
31.

Tabularium Casinense I-III: Codex diplomaticus cajetanus. Pars I [-III].

Isola del Liri, Pisani, 1958-1969, tre parti in quattro volumi in-4° (cm. 35 x 26), broccura editoriale, pp. XIV, 426 con diversi facsimile fuori testo + 480, (2) con diversi facsimile fuori testo + XIX, 314 con una grande carta geografica di Gaeta ripiegata in fine + XV, 245 con otto tavole fuori testo (così, opera completa). Ristampa anastatica dei tomi I-IV del Tabularium Casinense. Segni del tempo, ma volumi molto ben conservati. Intonsi.

€ 200





32.

STENDHAL

Roma, Napoli e Firenze nel 1817. Prefazione di Carlo Levi.

Firenze, Parenti, 1960, tre volumi in-8° bella edizione di lusso, legatura editoriale tutta tela con fregi e titoli dorati ai dorsi, sovraccopertine trasparenti, e cofanetto cartonato illustrato a colori pp. LXIV-285 + 364 con 87 tavole in nero e a colori fuori testo. In ottime condizioni.

€ 200

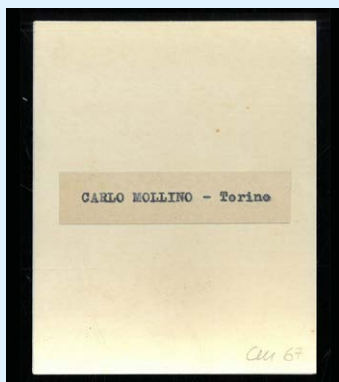
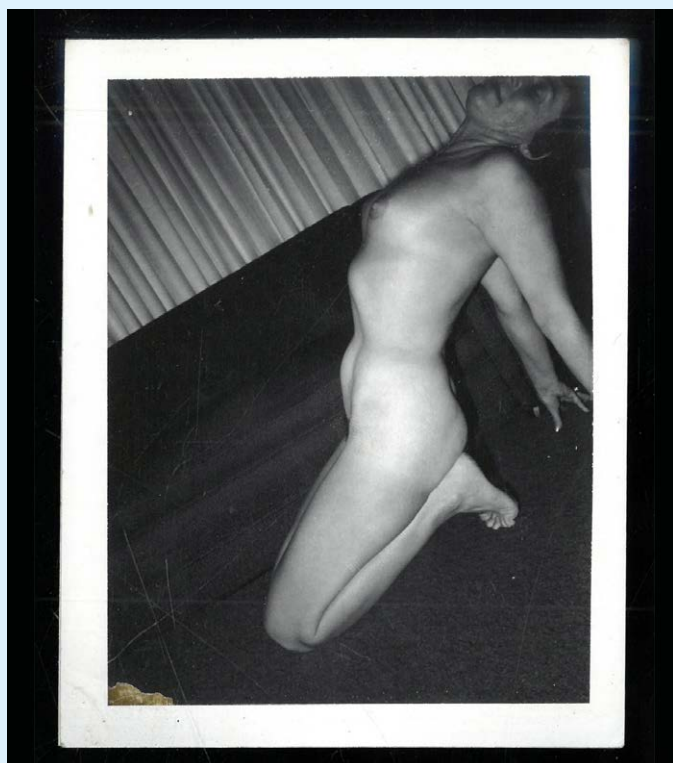
33.

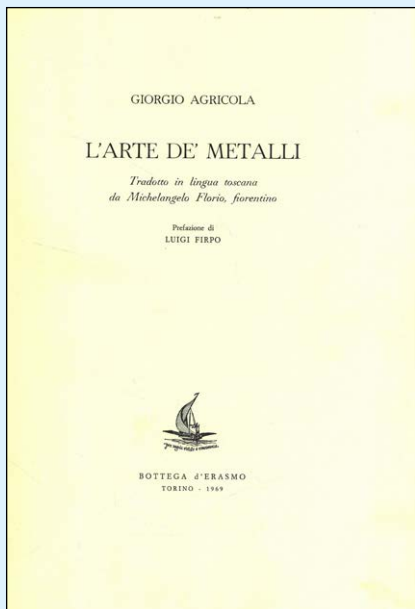
MOLLINO Carlo

Nudo di donna.

(Torino), senza data (anni '70), Polaroid originale di cm. cm. 10,5 x 8,5, sul retro è applicata una striscia di carta con la scritta, certamente realizzata con una macchina da scrivere, "CARLO MOLLINO - Torino" e in basso a destra, a matita, la sigla Cm 67. In ottime condizioni. Priva di certificato di autenticità

€ 800





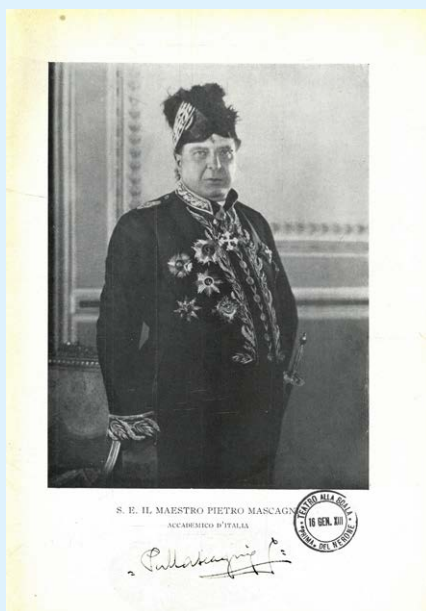
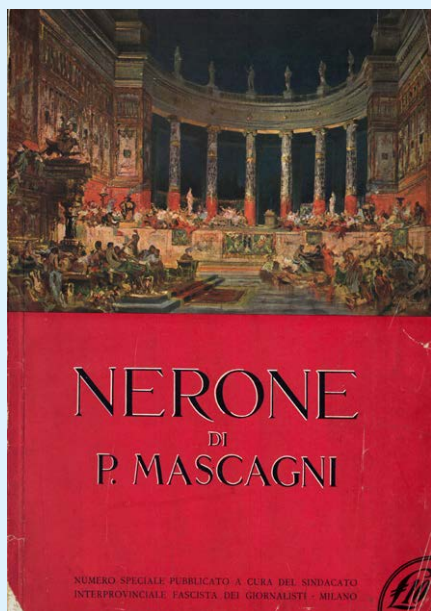
34.

AGRICOLA Giorgio

L'arte dei metalli. Tradotto in lingua toscana da Michelangelo Florio, fiorentino.

Torino, Bottega d'Erasmus, 1969, in-4° rilegato in carta pergaminata (piccole spellature al dorso), con lacci e cofanetto rigido, pp. XVI, (12), 542, (10) con numerose illustrazioni nel testo. Facsimile dell'edizione di Basilea, 1563. In ottime condizioni.

€ 200



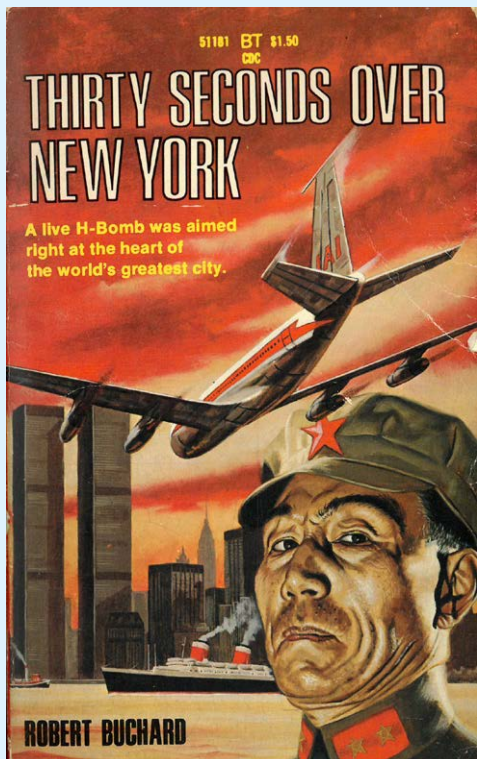
35.

(CENZATO Giovanni) -

Nerone di Pietro Mascagni.

Milano, Industrie Grafiche Moneta, 1935, 4° (30 x 22 cm.) broccura originale con copertina illustrata a colori, pp. 81 con numerose illustrazioni nel testo e un apparato di inserzioni pubblicitarie d'epoca fuori testo (Rinascente, Kodak, Tessuti Marsotto, ecc.). Pubblicazione curata dal Sindacato Interprovinciale Fascista dei Giornalisti di Milano e distribuita in occasione della prima esecuzione pubblica del Nerone. La presente copia è impreziosita dalla firma autografa del Maestro (autenticata dal timbro a secco del teatro con l'iscrizione "Teatro alla Scala - Prima del Nerone, 16 gen. XIII).

€ 200



36.

BUCHARD Robert

Thirty seconds over New York.

New York, Blembon Tower, 1970, 8° brossura con copertina illustrata a colori (inquietante immagine di un aeroplano che sta per schiantarsi sulle torri gemelle, trent'anni prima dell'attentato dell'11 settembre) pp. 204 1970!! DAVVERO SCONCERTANTE ! € 200

37.

(PIANO Renzo)

Almanacco dell'Architetto.

Bologna, Proctor, 2012, due volumi in-4° brossura originale con copertina illustrata a colori, cofanetto editoriale cartonato con titoli, pp. 229 + 1061 con numerose illustrazioni in nero e a colori nel testo. Vol. I: Viaggi nell'architettura (curato, oltre che da Renzo, anche da Carlo Piano) - vol. II: Costruire l'architettura. Completo del fascicolo di pp. 2 dove è illustrato il Progetto Editoriale dell'opera. Lieve graffio alla superficie anteriore del cofanetto; volumi in stato di nuovo. € 300





38.

Castoldi & C. Milano

Cassettiera pubblicitaria in legno.

Senza luogo, anni '50, bella cassettiera in legno con cinque cassetti, (L 42 cm, P 30 cm. H 32 cm) ciascuno cassetto con maniglia in ferro e porta etichetta. Sulla parte anteriore di tre cassetti le iscrizioni "Filati Cucirini M.T.Castoldi e C. e Marca Sigillo Viola". Sulla parte superiore della cassettiera è posta una grande pubblicità : "Filo da Cucire. Puro cotone. Marca Sigillo Viola. N. 50 - 100 Yards.91 Metri. Spagnoletta Super Brillante. Sui lati esterno è posta una carta decorativa floreale. In buone condizioni.

€ 150

Insegne in metallo originali (dall'Università di Bologna)

49. - **Filosofia del diritto.** (Bologna) fine ' 800 circa, vintage, insegna in metallo sagomato, di cm. 14 x 33 in ottimo stato di conservazione. € 150
50. - **Diritto internazionale.** (Bologna) fine ' 800 circa, vintage, insegna in metallo sagomato, di cm. 14 x 33 in ottimo stato di conservazione. € 200
51. - **Diritto e procedura penale.** (Bologna) fine ' 800 circa, vintage, insegna in metallo sagomato, di cm. 14 x 33 in ottimo stato di conservazione. € 200
52. - **Storia del diritto.** (Bologna) fine ' 800 circa, vintage, insegna in metallo sagomato, di cm. 14 x 33 in ottimo stato di conservazione. € 200
53. - **Istituzioni di diritto romano.** (Bologna) fine ' 800 circa, vintage, insegna in metallo sagomato, di cm. 14 x 33 in ottimo stato di conservazione. € 150
54. - **Diritto commerciale.** (Bologna) fine ' 800 circa, vintage, insegna in metallo sagomato, di cm. 14 x 33 in ottimo stato di conservazione. € 150
55. - **Diritto romano.** (Bologna) fine ' 800 circa, vintage, insegna in metallo sagomato, di cm. 14 x 33 in ottimo stato di conservazione. € 150
56. - **Diritto costituzionale..** (Bologna) fine ' 800 circa, vintage, insegna in metallo sagomato, di cm. 14 x 33 in ottimo stato di conservazione. € 150
57. - **Procedura civile e ordinamento giudiziario.** (Bologna) fine ' 800 circa, vintage, insegna in metallo sagomato, di cm. 14 x 33 in ottimo stato di conservazione. € 200
58. - **Storia della filosofia.** (Bologna) fine ' 800 circa, vintage, insegna in metallo sagomato, di cm. 14 x 33 in ottimo stato di conservazione. € 100
59. - **Meccanica razionale.** (Bologna) fine ' 800 circa, vintage, insegna in metallo sagomato, di cm. 14 x 33 in ottimo stato di conservazione. € 100
60. - **Geometria analitica.** (Bologna) fine ' 800 circa, vintage, insegna in metallo sagomato, di cm. 14 x 33 in ottimo stato di conservazione. € 100
61. - **Geometria descrittiva.** (Bologna) fine ' 800 circa, vintage, insegna in metallo sagomato, di cm. 14 x 33 in ottimo stato di conservazione. € 100
62. - **Antropologia e pedagogia.** (Bologna) fine ' 800 circa, vintage, insegna in metallo sagomato, di cm. 14 x 33 in ottimo stato di conservazione. € 100
63. - **Letteratura greca.** (Bologna) fine ' 800 circa, vintage, insegna in metallo sagomato, di cm. 14 x 33 in ottimo stato di conservazione. € 100

FILOSOFIA
DEL DIRITTO

DIRITTO
INTERNAZIONALE

DIRITTO
E
PROCEDURA PENALE

STORIA DEL DIRITTO

ISTITUZIONI
DI
DIRITTO ROMANO

DIRITTO
COMMERCIALE

DIRITTO ROMANO

DIRITTO
COSTITUZIONALE

PROCEDURA CIVILE
E ORDINAMENTO
GIUDIZIARIO

STORIA DELLA
FILOSOFIA

MECCANICA RAZIONALE

GEOMETRIA ANALITICA

GEOMETRIA
DESCRITTIVA

ANTROPOLOGIA
E
PEDAGOGIA

39.

FUCHS Leonardo

De historia stirpium commentarii insignes, maximis impensis et vigiliis elaborati, adiectis earundem vivis plusquam quingentis imaginibus, nunquam antea ad naturæ imitationem artificiosius effectis & expressis Leonhardo Fuchsio.

Basilea, Officina Isingriniana, 1542 (ma ristampa in facsimile, Aboca 2003) imponente volume in 4° (cm. 35 x 23) in similpelle editoriale rossa con impressioni a secco e titoli dorati, cofanetto contenitivo rigido dello stesso materiale, pp. (30), 893 completamente illustrato.

€ 200



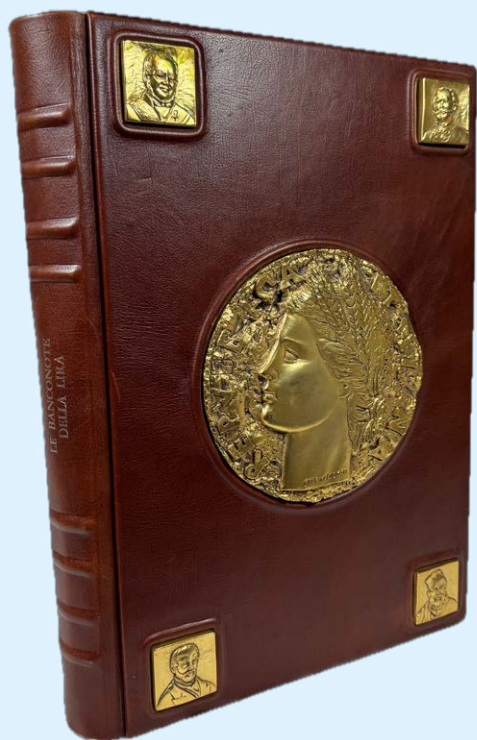
40.

(GANGANELLI Roberto)

Le banconote della lira. 150 anni di vita italiana.

Milano, Casa Editrice Sege Brokers, 1990, in-folio (cm. 50 x 35) lussuosa legatura in piena pelle di vitello rifinita e spazzolata a mano, conciata in Italia al vegetale, cinque bassorilievi dorati applicate al piatto anteriore (quattro piccoli con i ritratti di Cavour, Vittorio Emanuele II, Mazzini e Garibaldi e una grande al centro "donna con spiga" firmata Marchionni), pp. 184 con numerose tavole applicate a piena pagina e 65 banconote in fac-simile a grandezza naturale. Tiratura di 99 esemplari numerati, il nostro n. 69. In stato di nuovo.

€ 1.000



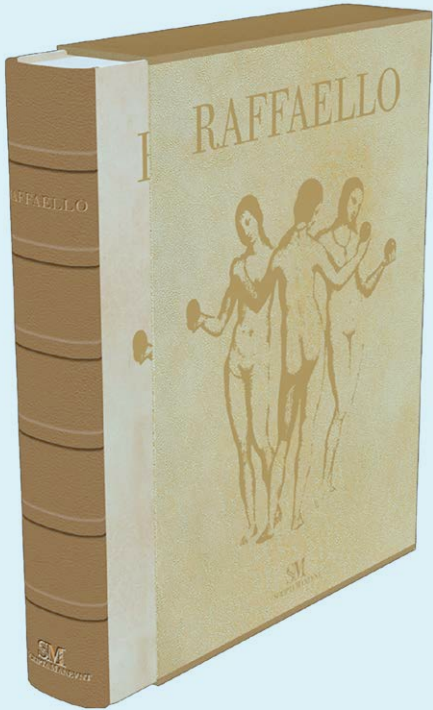
41.

STRINATI Claudio

Raffaello universale.

Reggio Emilia, Scripta Maneant, 2010, imponente volume in-folio (cm. 40 x 31) legatura editoriale mezza pelle con sei nervi al dorso, copertina rivestita in pergamena con impressioni e titoli dorati, cofanetto telato con titoli dorati, pp. 416 completamente illustrato a colori. Tiratura di 1999 esemplari numerati. In eccezionale stato di nuovo.

€ 600



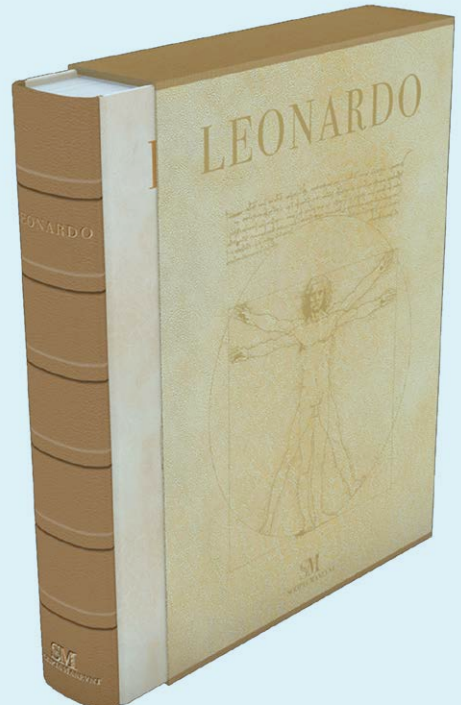
42.

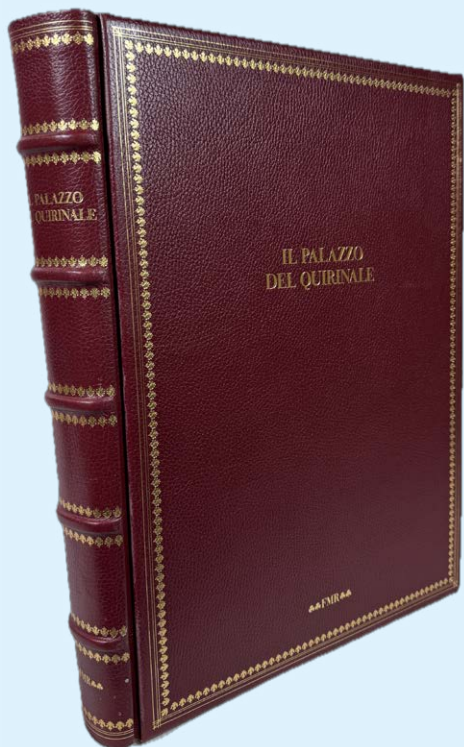
VEZZOSI Alessandro - SABATO Agnese

Leonardo infinito. Introduzione di Carlo Pedretti.

Reggio Emilia, Scripta Maneant, 2008, imponente volume in-folio (cm. 40 x 31) legatura editoriale mezza pelle con sei nervi al dorso, copertina rivestita in pergamena con impressioni e titoli dorati, cofanetto telato con titoli dorati, pp. 412 completamente illustrato a colori. Tiratura di 1999 esemplari numerati. In eccezionale stato di nuovo.

€ 650





43.

GODART Louis

Il Palazzo del Quirinale.

Milano, FMR, 2003, in-folio (cm. 46 x 36) legatura in pie-
na pelle rossa realizzata da L'Arte del Libro di Todi con
custodia, dorso a 5 nervi, titoli e fregi dorati al piatto
anteriore e dorso, pp. 452 con 130 illustrazioni in qua-
dricromia su carta Gardamat, 25 immagini stampate su
carta vergata Magnani e 18 tavole su carta Gardagloss
tagliate e applicate a mano. Tiratura di 9750 esemplari
numerati (il ns. n. 347). Collana I Grandi Palazzi della
Storia. Stato di nuovo. Prefazione di Carlo Azeglio Ciam-
pi. Contributi di Francesco Colalucci, Alessandra Ghido-
li, Maria Giuseppina Lauro, Luisa Morozzi.

€ 700

44.

ARIOSTO Ludovico

Orlando Furioso.

Bologna, FMR-ART'E', 2005, imponente volume in-folio (cm. 46 x
35), legatura in pelle naturale tinta alla botte realizzata a mano
dalla Legatoria Steal di Torino. Al piatto anteriore è collocato un
esemplare dell'opera "La battaglia sotto le mura di Paigi" realiz-
zata da Elvio Marchionni in litoserigrafia su ottone ricoperta
in oro 24 K, dorso a sei nervi, pp. XLXI, 405, (12) con dieci belle
tavole a colori a piena pagina fuori testo (di Elvio Marchionni).
Edizione limitata di 975 esemplari numerati, il nostro esemplare
n. 956. Per la stampa dei testi sono stati usati i caratteri bodonia-
ni e carta in puro cotone appositamente realizzata per questa
tiratura alla forma tonda nelle Cartiere d'Arches in Francia. In
stato di nuovo.



€ 800



45.

POUPARD Pul

Le religioni nel mondo di S. Em. Cardinal Paul Poupard. A cura di Pasquale Iacobone, con un testo di Flaminio Gualdoni e un intervento artistico di Ugo Riva.

Bologna, FMR-ART'E', [2008], in-folio (cm. 47 x 36), lussuosa legatura in pelle naturale, tinta alla botte in colore rosso, realizzata artigianalmente presso la legatoria "L'Arte del Libro" di Bruno Superti in Todi, sulla copertina anteriore è presente un'incisione su lastra raffigurante l'opera "Ricerca della Verità, Studio 5" di Ugo Riba, realizzata presso la fonderia Giuseppe Belotti in Erbusco, cofanetto vartonato rigido, pp. XV, [1], 369, [5]. Con innumerosissime illustrazioni a colori a piena pagina. Tiratura di 2050 esemplari numerati, il ns. n. 1819/1895) Stato di nuovo.

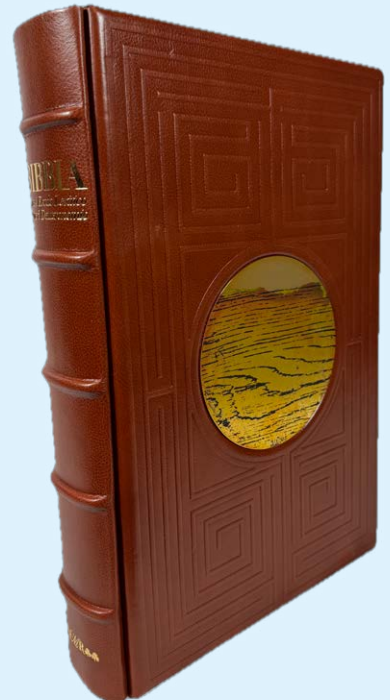
€ 600

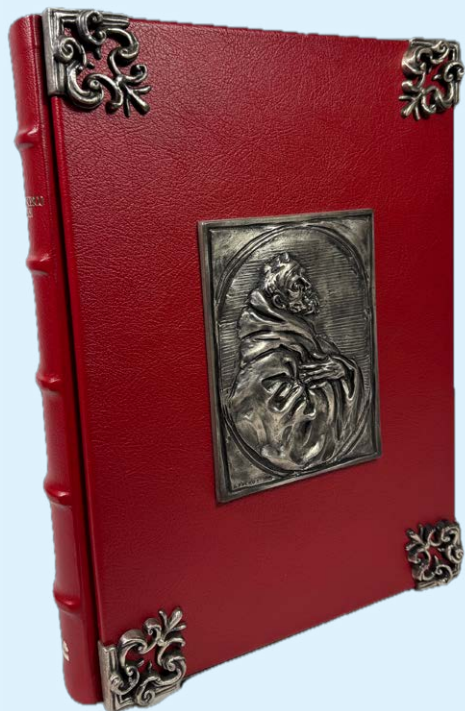
46.

Bibbia: Genesi Esodo Levitico Numeri Deuteronomio. Saggio intrduttivo di Frederi.

Bologna, FMR-ART'E', 2008, in-folio (cm. 45 x 32) lussuosa legatura originale piena pelle con dorso a cinque nervi e titoli oro, al piatto anteriore litoserigrafia materica su lastra di ottone dorato del maestro Leonardo Cremonini, pp. 352 (stampato su carta velata in puro cotone 170gr, impreziosita dalla filigrana con il logo della collezione "Livres de peintres" è stata fabbricata manualmente alla forma tonda su telaio con particolare formula esclusiva studiata per l'editoria d'arte dalle Cartiere d'Arches in Francia) con 8 tavole serigrafiche a doppia pagina a colori fuori testo di Leonardo Cremonini. Tiratura di 925 esemplari numerati, il ns. n. 313. In stato di nuovo.

€ 1.000





47.

San Francesco d'Assisi. Regola non bollata. Regola bollata. I fioretti di San Francesco.

Bologna, FMR-ART'E', 2008, imponente volume in-folio (cm. 46 x 35), legatura in pelle naturale Veau Aniline tinta alla botte realizzata manualmente presso la legatoria L'Arte del Libro di Bruno Superti in Todi. Al piatto anteriore è presente un bassorilievo in argento 800%0 raffigurante l'opera di San Francesco di Giuseppe Ducrot realizzata presso la fonderia di Giuseppe Belotti in Erbusco, numerata, dorso a sei nervi, pp. 364 con 92 tavole a colori a piena pagina. Edizione limitata di 975 esemplari numerati, il nostro esemplare n. 69. In stato di nuovo

€ 800

48.

COLLODI Carlo [NOCERA Antonio]

**Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino. Illustrazioni e manoscritti di Antonio Noce-
ra. Testi: Tiziano Marcheselli, Lucien Rama.**

Milano, Fondazione Archivio Storico, 2014, volume in-4° (cm. 24 x 33) rilegato in piena pelle rossa di vitello con applicata al piatto anteriore un esemplare del "Teatrino di Mangiafuoco" opera originale in smalto su lastra d'ottone incisa, con doratura a bagno galvanico. Il volume è racchiuso in una pregiata scatola in legno e seta blu (cm. 45 x 35) con titoli dorati. Il volume ha pp. 351, (4) con 60 illustrazioni a piena paginadi cui tre opere litografiche con un passaggio di carborundum su torchio calcografico, ritoccate a mano, 36 manoscritti e 39 schizzi. Tiratura di 545 esemplari numerati firmati dall'Autore, il ns. n. 428. In eccezionale stato di nuovo. Pare mancare la firma autografa dell'A. citata al colophon.

€ 1500

